

**Управління культури і туризму
Харківської обласної державної адміністрації
Харківська обласна універсальна наукова бібліотека**



**КРАЄЗНАВЧА КНИГА ХАРКІВЩИНИ
2008**

Анотований каталог видань

Харків ХОУНБ 2011

**Краєзнавча книга Харківщини 2008 [Текст] :
анотований каталог видань / Упр. культури і туризму Харк.
облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.:
Н.І.Грайворонська, Л.М.Конопля. – Х. : ХОУНБ, 2011. – 26 ? с.
: ілюстр.**

Анотований каталог інформує читачів про книги видавництв та поліграфічних підприємств регіону, що надійшли до фонду РІЦ “Харківщина” Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки протягом 2008 року. Показчик є продовженням започаткованої у 2010 році серії “Краєзнавча книга Харківщини”.

У каталозі містяться бібліографічні описи книг та анотації до них, подаються копії обкладинок. Бібліографічний опис здійснено за чинними в Україні стандартами (ДСТУ ГОСТ 7.1: 2006 “Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання”*, ДСТУ 3582-97 “Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні правила та вимоги”, ГОСТ 7.12-93 “Сокращение слов в русском языке. Общие требования и правила”). Літературу розміщено відповідно “Схемі краєзнавчого каталогу ХОУНБ”. Окремим розділом представлені видання, що продовжуються, неопубліковані видання Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки. Для зручності користування до каталогу створений допоміжний апарат (іменний показчик, алфавітний показчик назв).

Видання адресовано фахівцям книговидавничої справи, представникам органів державної влади та управління, керівникам бібліотек, книгарень, працівникам бібліотек і музеїв, краєзнавцям, науковцям, студентам та усім тим, хто цікавиться книжковою продукцією та історією краю.

Укладачі	Н.І. Грайворонська Л.М. Конопля
Редактор	Н.І. Грайворонська
Комп’ютерний набір	Н.І. Грайворонська
Комп’ютерна верстка	Л.М. Конопля
Відповідальний за випуск	Л.О. Сашкова

© Харківська обласна універсальна
наукова бібліотека, 2011

* В опису не вказано загальне позначення матеріалу документів терміном “Текст”

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСТЬ В ЦІЛОМУ

1. Мачулин Л.И. Улицы и площади Харькова / Л.И.Мачулин. – Х. : Мачулин, 2007. – 479 с. – (Харьковская старина).

Книга известного журналиста и писателя, исследователя истории Харькова, по-своему уникальна: до сих пор не издавались справочники энциклопедического характера с расшифровкой всех топонимов улично-дорожной сети города. Очерк истории градостроительства и формирования харьковских улиц, предваряющий собственно энциклопедию-справочник, помогает читателю понять закономерности в обозначениях улиц и площадей, въездов и переулков. Автор указывает также типичные мотивы появления топонимов в разные периоды истории города.

Издание рассчитано на массового читателя.

2. Природа и население Слободской Украины. Харьковская губерния : пособие по родиноведению. – Репр. изд. – Х. : САГА, 2007. – 346 с.

Краеведческое пособие “Природа и население Слободской Украины. Харьковская губерния”, составленное А.С.Федоровским, Д.К.Педаевым, В.Г.Авериним, В.И.Талиевым, Н.Ф.Сумцовым, И.Емельяновым, В.Барвинским, уже давно стало раритетным. В свое время этот труд харьковских ученых имел большой спрос. Согласно Ведомости распространения изданий издательства “Союз” за 1918–1919 гг., книга вышла в свет 7 октября в 1918 г. тиражом 6 тысяч экземпляров, который был полностью реализован. Уже в 1918 г. некоторые разделы книги были выданы пятью брошюрами. Рекламируя свои издания, основатель издательства “Союз” – Харьковский кредитный союз кооперативов (Союзбанк) отмечал, что эти книги из разных отраслей знаний были необходимыми для Просвита, народных библиотек и кооперативов.

В настоящее время издание должно заинтересовать научных работников, краеведов, студентов, преподавателей учебных заведений и всех, кто интересуется прошлым родного края.

3. Харьков : путеводитель для туристов и экскурсантов. – 3-е изд. [репр. изд.] . – Х. : САГА, 2007. – 179 с.

Репринтное издание путеводителя 1915 года. Знакомит жителей и гостей города с **губернским городом Харьковом**. Содержит географические данные о местоположении, климате, растительности, знакомит с историей и статистическими данными той поры. Включены очень интересные статьи о городе, как о крупном торговом и промышленном центре, о его учебных заведениях, музеях. Представлены сведения о транспортных маршрутах, центрах оказания медицинской помощи, местах отдыха и гостиницах того времени.

4. Харьков и Харьковская область : путеводитель. – Х. : СПДФД Земляченко Ю.С., [2007]. – 242 с.

Данное издание представляет серию “Города Украины”. Эта серия путеводителей дает полную информацию о каждом областном центре и области нашей страны. Ведь любой уголок Украины подобен произведению искусства. Свидетельством тому служат многочисленные памятники истории и культуры, старинные сады и парки, архитектурные ансамбли, музеи под открытым небом. Основной целью создания путеводителей по городам Украины стало объединение всех, как широко известных, так и малоизвестных достопримечательностей каждого региона; задачей – найти те изюминки, которые заинтересуют, как украинских туристов, так и зарубежных гостей.

ВИДАТНІ ДІЯЧІ І КРАЙ. ЗНАТНІ ЛЮДИ КРАЮ

5. Академик Александр Михайлович Ляпунов : к 150-летию со дня рождения : монография / под общ. ред. Л.Л.Товажнянского; Нац. техн. ун-т “ХПИ”. – Х. : НТУ “ХПИ”, 2007. – 288 с.

Монография посвящена научной и педагогической деятельности видного русского ученого, академика А.М.Ляпунова

и его вкладу в развитие механики и математики в Харькове, а также развитию его идей учеными НГУ “ХПИ”.

Издание предназначено для научных сотрудников, аспирантов, студентов и всех тех, кто интересуется историей развития науки в Украине.

6. Божко В.А. Сергей Есенин в Харькове / В.А.Божко. – Х. : Мачулин, 2008. – 191 с. – (Личности. Время. Харьков).

В.А.Божко имеет более 50 публикаций о Есенине, является основателем музея Сергея Есенина в одной из харьковских школ, неоднократно выступал на областном телевидении с авторскими передачами о поэте. В этом издании известный есениновед рассказывает о пребывании великого русского поэта в Харькове, одновременно дает портреты его ближайшего окружения, анализирует их взаимоотношения, подвергая критике кочующие из книги в книгу штампы других литературоведов. Высказывает твердую авторскую позицию в вопросах, до сих пор, не имеющих однозначной трактовки.

Книга рассчитана на массового читателя.

7. Корнієнко Н.М. Лесь Курбас: репетиція майбутнього / Н.М.Корнієнко. – К. : Либідь, 2007. – 327 с. : ілюстр.

Запропонована книга – перша монографія, у якій здійснено дослідження евристичних художніх моделей Лєся Курбаса, засновника національного українського модернового театру ХХ століття. Ця книга про видатного українського режисера світового рівня. Відкриваючи фундаментальні закони театру і мистецтва загалом, Курбас опередив багато естетичних надбань з експериментів А.Арто і С.Гратовського, Ф.Фелліні й І.Бергмана. Його театр – це високі футуротексти культури ХХ століття, які не вичерпалися й у столітті ХХІ.

Глибокий науковий підхід до вивчення творчості Майстра, обробка архівних матеріалів, художнє втілення теми робить цю книгу унікальною і неповторною.

8. Малинина Н.И. Крутые ступени вверх / Н.И.Малинина. – Х. : Прапор, 2006. – 111 с.

Вниманию читателей предлагается документально-биографический очерк о бывшем генеральном директоре ПО “Монолит”, почетном гражданине г. Харькова А.П.Шпейере. Из воспоминаний родных и близких, друзей и коллег предстает непростой жизненный путь неординарного и талантливого человека, прожившего яркую, но короткую жизнь и посвятившего ее людям.

9. Наукова та науково-організаційна діяльність академіка В.І.Атрощенко в хімічній технології : монографія / Л.Л.Товажнянський [та ін.]; Нац. техн. ун-т “Харк. політехн. ін-т”. – Х. : НТУ “ХП”, 2006. – 264 с.

Монографія присвячена творчій діяльності видатного хіміка-технолога В.І.Атрощенко. Показано основні передумови та фундамент формування науковця в галузі хімічної технології. Розглянуто напрямки наукової діяльності академіка В.І.Атрощенко в хімічній технології неорганічних речовин. Висвітлено науково-організаційну діяльність ученого в організації та проведенні науково-технічних конференцій, в діяльності Академії наук, виданні наукової та навчальної літератури, підготовці інженерних та наукових кадрів.

Рекомендується для фахівців у галузі хімічної технології, історії науки й техніки, а також для студентів та аспірантів, які спеціалізуються в області технології неорганічних речовин.

10. Танюк Л. Мар'ян Крушельницький: школа образного перевтілення, заповідана Лесем Курбасом / Л.Танюк. – К. : Либідь, 2007. – 359 с. : ілюстр.

Книжка про видатного українського актора, режисера, учня Леся Курбаса – Мар'яна Михайловича Крушельницького. Його життєвий і творчий шлях припав на складний період в історії України, розвитку її духовності, зокрема новаторських мистецьких пошуків.

ІСТОРІЯ КРАЮ

11. Абатуров В. Харьков – проклятое место Красной Армии / В.Абатуров, Р.Португальский. – М. : Яуза : Эксмо, 2008. – 541 с.

Харьков не зря прозвали “проклятым местом Красной Армии”. Во время Великой Отечественной войны тяжелейшие бои за этот город стоили нам огромных жертв, советские войска дважды терпели здесь серьезные поражения. В мае 1942 г. неудачное наступление РККА завершилось “Харьковской катастрофой”, что привело к обрушению Юго-Западного фронта и прорыву немцев к Сталинграду и Кавказу.

Год спустя противник вновь нанес нам под Харьковом чувствительное поражение – в результате контрудара отборных танковых соединений СС советские войска были выбиты из города с большими потерями.

И лишь в августе 1943 г., уже в ходе Курской битвы, Харьков был, наконец, освобожден окончательно. Четырежды переходивший из рук в руки город превратился в руины. Обо всех этих сражениях, о подлинной цене побед, о причинах и виновниках поражений читайте в новой книге Валерия Абатурова и Ричарда Португальского “Харьков – проклятое место Красной Армии”.

12. Багалій О.Д. Історія військових поселень в Україні : з неопубл. спадщини / О.Д.Багалій ; Нац. акад. наук України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М.С.Грушевського. – Х. : САГА, 2007. – 347 с.

Дана робота – одне із найперших досліджень історії військових поселень на території Катеринославської, Херсонської та Слобідсько-Української губерній 1817–1825 рр. Недрукована до цього дисертація харківської дослідниці Ольги Багалій (1889–1942) розкриває суперечності у запровадженні військових поселень, детально описує повстання поселенців. На багатому фактичному матеріалі охарактеризовано традиційний уклад життя українських селян і козаків, проаналізовано ставлення до військових поселень з

боку різних верств населення. Авторський текст доповнено ілюстративними та архівними матеріалами.

Книга розрахована на широке коло читачів.

13. Историческая хронология Харьковской губернии / сост. К.П.Щелков. – [репр. изд.]. – Х. : САГА, 2007. – 378 с.

Предлагаемый вниманию читателей труд К.П.Щелкова “Историческая хронология Харьковской губернии” (1882 г.) до сегодняшнего дня остаётся наиболее обширным перечнем событий истории нашего края. Известный историк Д.И.Багалея в отзыве на книгу, помещенном в журнале “Киевская старина” (1883г., том 1), отмечал, что труд К.Щелкова содержит уже известные к тому времени для науки факты из истории края. Однако тщательность систематизации материала в хронологической последовательности, наличие ссылок и алфавитного указателя делают книгу ценным справочным изданием и для читателя начала XXI века.

Книга будет полезной для историков, краеведов, памятниковедов и широкого круга читателей, интересующихся минувшим Слободской Украины. К изданию прилагается некролог Константина Павловича Щелкова из газеты “Харьковские губернские ведомости” (1882 г.).

14. Лукомский Г.К. Старинные усадьбы Харьковской губернии / Г.К.Лукомский. – 2-е переизд. – Х. : САГА, 2007. – 346 с. : ил.

Сегодня как никогда остро стоит в Украине вопрос сохранения культурного и исторического наследия. Старинные усадьбы на грани полного разрушения и вымирания. Мы теряем исторический облик любимого города, его усадебный мир, а Харьков мог и должен был бы стать городом-заповедником, хранителем истории прошедших эпох.

Вместе с исчезнувшими усадьбами вычеркиваются и имена владельцев, воспитанных на идеалах чести и достоинства, высокообразованных и высококультурных людей своего времени и книга Г.К.Лукомского свидетельствует: речь, идет не только о материальных ценностях, но и о ценностях духовных.

Книга предназначена для историков, исследователей, краеведов, музейных работников, государственных служащих, для всех, кто интересуется историей Слободской Украины и готов бороться за сохранение исторического наследия наших предков.

15. Михайлин І.Л. Нарис історії журналістики Харківської губернії. 1812–1917 / І.Л.Михайлин. – Х. : Колорит, 2007. – 366 с.

Книга є першою спробою викладу історії преси одного з найважливіших регіонів України – Харківської губернії, якій належить особливе місце в становленні та розвитку української журналістики. Нарис відзначається науковою глибиною, аргументовано структурованим матеріалом. Він складається з оглядових розділів, а також розділів, які присвячені історії найцікавіших харківських часописів.

Видання розраховане на студентів і викладачів факультетів журналістики вищих навчальних закладів, журналістів, а також усіх, хто цікавиться історією рідного краю.

16. Могилевська Н.М. З минулого, із безвісти... : спогади, документи, свідчення / Н.М.Могилевська, М.Я.Трипілець. – Б.м. : б.в., 2007. – 263 с.

До книги Н.Могилевської і М.Трипілець “З минулого, із безвісти ...” ввійшли архівні документи, спогади, свідчення очевидців голодоморів і репресій на теренах Богодухівського району Харківської області. Трагедії окремих родин вписуються в загальну трагедію українського селянства за часів сталінізму.

17. Московский район сегодня: 70 лет. – Х. : Золотые страницы, 2007. – 23 с.

Московский район – один из крупнейших городских районов в городе Харькове и в Украине. Он неповторим и многогранен, в нем прошлое переплетается с современностью, у него славная история, легендарные трудовые традиции. Ко дню своего 70-летия район пришел с новыми успехами в области строительства, развития социально-экономической и культурной

сфер. Район благоустраивается, становится краше, что дает право жителям гордиться своей “малой” родиной.

18. Мы победили смерть : воспоминания харьковчан – бывших узников фашист. концлагерей / Харьк. нац. ун-т им. В.Н.Каразина, Харьк. обл. совет борцов антифашист. сопротивления. – Львов : Кальварія, 2005. – 191 с.

Издание включает в себя воспоминания жителей Харькова и Харьковской области – бывших узников Бухенвальда, Дахау, Маутхаузена, Нойенгамме, Освенцима, Равенсбрюка и других фашистских концлагерей.

Для ветеранов, преподавателей и студентов, всех, кто интересуется историей Второй мировой войны.

19. Мысниченко В.П. Смотреть правде в глаза : воспоминания первого секретаря Харьк. обкома Компартии Украины / В.П.Мысниченко. – Х. : А С Є, Майдан, 2004. – 583 с. : ил.

В книге “Смотреть правде в глаза” бывшего первого секретаря Харьковского обкома Компартии Украины (1980–1990 гг.) В.П.Мысниченко рассказывается о сложной работе партийных органов в разные периоды истории Харьковской области и всего Советского Союза. Большое место автор отводит в своих воспоминаниях непростым процессам перестройки, её урокам и итогам; много фактического материала. Хорошо передана атмосфера нескольких десятилетий жизни прежней нашей большой страны.

20. Науменко К.Є. Партизани Барвінківщини / К.Є.Науменко. – Х. : САГА, 2007. – 188 с.

Военно-історичний нарис відтворює організацію, структуру та бойові дії партизанських загонів і пов'язаних з ними підпільно-диверсійних груп Барвінківщини в роки нацистської окупації 1941–

1943 рр. у широкому контексті суспільно-політичного життя населення району.

Книга призначена для всіх, хто цікавиться історією Барвінківщини, своїх предків, і може бути використана на уроках краєзнавства в школах.

21. Парамонов А.Ф. Хутори, млини, вітряки, шинки Слобожанщини / А.Ф.Парамонов, Р.К.Рибальченко. – Х. : ХПММС : Стилос, 2007. – 104 с.

Автори книги – слобожани. Цим усе сказано: вони люблять Слобідську Україну і прагнуть відродити її духовні цінності і традиції. Вони пишаються своєю батьківщиною як шотландці. Але за цією любов'ю видно сум і розчарування, що світ, який вони так люблять, у минулому й не повернути вже красенів крилатих вітряків, вільнолюбне хутірське життя, гомінливі водяні млини й безшабашні шинки. Автори сповнені яскравих емоцій від кожного присвяченого Слобожанщині рядка, написаного пером їхніх далеких предків. І природа, і люди минулих часів, і їхній побут та звичаї постають, неначе з казки.

Тож повіримо авторам, адже вони пишуть не заради красного слівця, а для збереження пам'яті про те, як це було. Вони пишуть і самі вірять у свою казку, що цей світ ще живий, принаймні у їхніх серцях, які вони неподільно присвячують своїй Вітчизні.

22. Провідник по Харкову: з назвами вулиць та планом м. Харкова [1927 р.]. – [репр. вид.]. – Х. : САГА, 2007. – 62 с.

Репринтне видання путівника 1927 року. Містить короткий нарис з історії Харкова, статистичні дані на той рік, список вулиць і площ, відомості про діючі театри, виставки, музеї та бібліотеки. Представлено відомості про транспортні маршрути, центри надання медичної допомоги, місця відпочинку й готелі того часу. Додається карта міста.

23. Смирнов В.Н. Политический терроризм в Харьковской губернии : (2-я половина XIX ст.) / В.Н.Смирнов. – Х. : САГА, 2007. – 102 с.

В книге рассматриваются важнейшие вопросы, касающиеся причин, характера и последствий политического терроризма во второй половине XIX в. на территории Харьковской губернии, и в целом в Российской империи. Материал представлен с учетом современного опыта борьбы с политическим терроризмом, а также на основании исследования разнообразных источников, в том числе воспоминаний видных религиозных, научных и государственных деятелей. Сделаны концептуальные выводы о путях и методах противодействия политическому экстремизму в любых его формах.

24. Статистический справочник по Харьковской губернии : репр. изд. – Х. : САГА, 2007. – 232 с.

Справочник представляет собой репринтное издание и принадлежит к итоговым публикациям Харьковской губернской земской управы. Второе издание справочника было напечатано в 1914 г., в конце целой эпохи существования Российской империи и в преддверии длительных лет разрушительных войн и революций. В 1914 г. земские учреждения праздновали полувековой юбилей своей деятельности. Справочник был подготовлен оценочно-статистическим отделом при Харьковской губернской земской управе по материалам текущей статистики. Разностороннее освещение экономического и социального положения края свидетельствует о значительном опыте работы, накопленном земскими статистами. В книге характеризуются особенности окружающей среды, территория, население, землевладение, сельское хозяйство, промышленность, транспорт, деятельность учреждений связи, мелкого кредита, земств губернии. Материалы поданы в форме текстов, таблиц, картограмм и диаграмм. Точность и разнообразие зафиксированных фактов делают справочник ценным источником для современных исследователей.

25. Филарет (Гумилевский Д.Г.). Историко-статистическое описание Харьковской епархии : в 3 т. Т. 1 / Филарет (Гумилевский Д.Г.). – Х. : САГА, 2006. – 330 с.

“Историко-статистическое описание Харьковской епархии” очень богато фактическим материалом. Кроме, собственно информации о церковной старине края, оно содержит массу сведений о политической, экономической, культурной истории Слобожанщины. Оно использовалось многими поколениями последователей Филарета (Гумилевского) и еще сегодня остается незаменимым трудом, как бы справочником, по истории Слободской Украины. В свое время Д.И.Багалея высоко оценил “Описание”, отметив, что “за сю поважну працю архієпископа Філарета можна вважати немов Нестером (літописцем) слободсько-української церковної історії”. Эта оценка и через сто лет остается непоколебимой.

Первый том “Историко-статистического описания Харьковской епархии” Филарета (Гумилевского Д.Г.) включает: краткое описание гл. редактора – А.Ф.Парамонова “Энциклопедии истории Слободской Украины”; отделение I издания 1852 г.; отделение II и отделение III (начало) издания 1857 г. в типографии В.Готье, г. Москва.

26. Филарет (Гумилевский Д.Г.). Историко-статистическое описание Харьковской епархии : в 3 т. Т. 3 / Филарет (Гумилевский Д.Г.). – Х. : САГА, 2006. – 360 с.

Третий том включает в себя предисловие и вступительные замечания исследователей А.Ф.Парамонова и В.С.Романовского, жизнеописание Филарета (Гумилевского Д.Г.) подготовленное А.Ф.Тарасенко, материалы к истории создания и из рукописи Филарета не вошедшие в печатные издания 1852–1857 гг. по рекомендации цензуры, комментарии к авторскому тексту, существующие храмы Харьковской епархии на 1857 г., перечень храмов Харьковской епархии на 1917 г., именной и географический указатели.

27. Харьков : ретроальбом. – Х. : Библекс, 2008. – 79 с. : ил.

Каждый город уникален и неповторим. Каждая улица, каждое здание несут на себе печать истории. Таков и Харьков. Время постоянно меняет его облик, дорисовывая новые и безжалостно вытирая старые черты. Каким был старый город, зачастую нам может рассказать только фотография. Погрузиться в атмосферу старинного Харькова предлагает этот ретроальбом.

ІСТОРІЯ МІСТ І СІЛ ОБЛАСТІ

28. Булига А.М. Нижній Бурлук. Новомиколаївка : насел. пункти Шевченківщини / А.М.Булига. – Шевченкове : Балдрук, 2007. – 192 с.

Це перша книга серії “Населені пункти Шевченківщини”. Присвячена історії сіл Нижній Бурлук та Новомиколаївка з найдавніших часів до наших днів.

Для краєзнавців, педагогів, учнів та студентів, а також усіх, хто цікавиться історією Слобожанщини.

НАРОДНЕ ГОСПОДАРСТВО КРАЮ

29. Вітченко В.І. У русі, долаючи час : (до 100-річчя харк. трамваю) / В.І.Вітченко, В.Ю.Іващенко. – Х., 2006. – 177 с.

Книга присвячена 100-річчю харківського трамваю. У ній розповідається про виникнення і розвиток електричного транспорту Харкова, про сьогоднішня й перспективи Харківського комунального підприємства “Міськелектротранс”.

Книга адресується широкому колу читачів і, в першу чергу, працівникам міського пасажирського транспорту.

30. Ларьков Н.С. Харьков космический / Н.С.Ларьков. – Х. : Консум, 2006. – 191 с. : ил.

Книга представляет собой сборник материалов, посвященных заводам и организациям г. Харькова – пионерам освоения космического пространства ракетно-космической

технікою. В ній розповідається про те, з чим пришлось зіткнутися харківчанам при польоті першого чоловіка в космос.

Автор добре знає матеріал, про який пише, оскільки впродовж 30 років особисто брав участь в випробуваннях систем управління ракетно-космічною технікою на полігонах Міністерства оборони колишнього СРСР, але не претендує на глибоке знання проблем цих розробок в СКБ, ОКБ, НІІ, а також конструкторської і комплексної стендової обробки до вильоту на льотні випробування. Тому в книзі такі проблеми практично не освітлені.

Для широкого кола читачів, інтересуються ракетно-космічною технікою.

31. Харків інвестиційний. – Х. : Контраст, 2007. – 147 с.

Дане видання підготовлено на основі матеріалів досліджень, проведених Аналітичною службою групи компаній “Проконсул”.

Посібник складено для тих, хто дивиться в майбутнє і для тих, хто вже сьогодні працює з сучасним інструментарієм інвестиційного аналізу: інвестиційних аналітиків, оцінювачів, фінансових аналітиків, брокерів.

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В КРАЇ

Охорона громадського порядку. Міліція

32. Кримінологічні проблеми попередження злочинності неповнолітніх у великому місті: досвід конкретно-соціологічного дослідження : монографія / за заг. ред. В.В.Голіна та В.П.Ємельянова; Акад. прав. наук України, Ін-т вивч. пробл. злочинності. – Х. : Право, 2006. – 289 с.

Монографія присвячена комплексному дослідженню проблем попередження злочинності неповнолітніх у великому місті. На базі конкретно-соціологічного дослідження, проведеного

у Харкові за 2001–2005 роки, здійснюється аналіз сучасної злочинності неповнолітніх, встановлюються фактори формування злочинної поведінки неповнолітніх та пропонується відповідна система попередження злочинності неповнолітніх у великому місті.

Для наукових працівників та аспірантів (ад'юнктів), суддів, працівників правоохоронних органів, органів місцевого самоврядування, неурядових організацій, які займаються протидією злочинності неповнолітніх.

РЕЛІГІЯ І ЦЕРКВА

33. Бовтюк Я. (протоиерей). История Свято-Иоанно-Усекновенского храма / Протоиерей Я.Бовтюк. – Х. : Харьков, 2007. – 80 с. : ил.

Книга дает прекрасную возможность ознакомиться со славною историей Свято-Иоанно-Усекновенского храма города Харькова – этого уникального памятника церковного зодчества середины XIX столетия. Издание подготовлено к 150-летнему юбилею протоиереем Ярославом Бовтюком, который с 1971 г. является настоятелем храма. Книга издана с благословения Митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима. Текст сопровождается яркими иллюстрациями и фотографиями.

34. Историко-статистическое описание Харьковского Кафедрального Успенского собора. – Х. : Харьк. част. музей гор. усадьбы, 2006. – 368 с.

Историческая летопись Харьковского Кафедрального Успенского собора, написанная протоиереем Т.И.Буткевичем в конце XIX столетия. Книга была издана в 1984 г. Харьковским частным музеем городской усадьбы, дополнена и издается к 350-летнему юбилею Успенского собора. Книга издана в пользу Возрождения главной церкви города Харькова.

35. Никодим (митрополит Харьковский и Богодуховский). Послания. Слова. Речи : в 8 т. Т. 7 / Митрополит Никодим (Н.С.Руснак). – Х. : Майдан, 2005. – 627 с.

В седьмой том собрания сочинений Митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима вошли его Архипастырские послания, Слова, речи, выступления в прессе, на радио и телевидении и переписка. Значительный интерес представляют материалы, посвященные памятным датам: 350-летию Харьковского Национального университета им. В.Н.Каразина, 350-летию со дня блаженного упокоения о Господе святителя Афанасия, Патриарха Цареградского и Лубенского Чудотворца. В публикацию также включены воспоминания Владыки Никодима о прошлом и его размышления о вечном.

36. Никодим (митрополит Харьковский и Богодуховский). Послания. Слова. Речи : в 8 т. Т. 8 / Митрополит Никодим (Н.С.Руснак). – Х. : Майдан, 2007. – 730 с.

В восьмой том собрания сочинений Митрополита Харьковского и Богодуховского Никодима вошли его Архипастырские послания, Слова, речи, переписка, интервью, публикации в прессе, тексты выступлений на телевидении, воспоминания, литературные произведения. Первые два раздела книги посвящены знаменательным юбилеям Владыки: 85-летию со дня его рождения и 45-летию его архиерейской хиротонии.

37. Редин Е.К. Церкви города Харькова / Е.К.Редин; Харьк. част. музей гор. усадьбы. – Х. : САГА, 2006. – 108 с. : ил.

Известный труд профессора Императорского Харьковского университета Е.К.Редина “Храмы города Харькова” уже выходила в 2004 г. в третьем приложении к Харьковскому историческому альманаху. Эта публикация была приурочена к 140-летию со дня

рождения ученого. В настоящее время издание дополнено иллюстрациями и фотографиями храмов, икон, утвари, священников.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА

38. Могилевська Н.М. З історії бібліотечної справи на Богодухівщині / Н.М.Могилевська. – Богодухів : б. в., 2007. – 43 с.

“З історії бібліотечної справи на Богодухівщині” – це спроба зазирнути в минуле бібліотеки, прослідкувати за процесом розвитку і вдосконалення форм та методів роботи з читачами. У 2007 р. місто Богодухів відзначає 345 років від свого заснування. У старому козацькому місті здавна шанували і книгу, і мудре слово, про що свідчать спогади й архівні документи.

39. Десяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф., присвяч. 150-річчю з дня народж. видат. укр. вченого, акад. АН України М.Ф.Сумцова, 16 квіт. 2004 р. / Харк. іст. музей. – Х. : Кроссруд, 2005. – 114 с.

До збірника увійшли тези доповідей і повідомлень з проблем музейної справи, збереження та популяризації історико-культурної спадщини співробітників музею, вчених вузів, краєзнавців м. Харкова, які брали участь у науковій конференції “Музей і сучасність”, що проходила у рамках X Сумцовських читань. Видання розраховане на музейних фахівців, істориків, працівників культури, краєзнавців, студентів вищих і середніх навчальних закладів.

МИСТЕЦТВО

40. Курбасівські читання : наук. вісн. / Держ. центр театр. мистец. ім. Л.Курбаса. – Х.: ДЦТМ, 2006 –

№ 1: Театр: континуум, коди, парадокси, інтерпретації. – 2006. – 301 с.

Державний центр театрального мистецтва ім. Л.Курбаса розпочав серію наукових Вісників. Його структура складається: з теоретичного розділу фундаментальної науки, розділів актуальної критики, практики, майстер-класів, ”Прямої мови” і “вільної зони”.

41. Курбасівські читання : наук. вісн. / Нац. центр театр. мистец. ім. Л.Курбаса. – Х. : ДЦТМ, 2006 –

№ 2: До 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. – 2007. – 285 с.

Видання присвячено художньому світові одного з найцікавіших митців ХХ ст. – Леся Курбаса. Його 120-річний ювілей є приводом не лише до актуальних роздумів про спадок митця, про важливі знахідки, про закриття “білих плям”, але й спонукає до несподіваних версій присутності митця в нинішніх естетичних, художніх та наукових реаліях. До вісника залучено різновекторні матеріали, частина яких містить сучасні методологічні підходи.

42. Міртала Пилипенко : скульптор і поет / Укр. Вільна акад. наук у США. – Нью-Йорк; К.; Львів : Місіонер, 2007. – 136 с.

Ця монографія присвячена скульптурній і поетичній творчості Міртали, талановитого митця, відомого в Америці, а від часу незалежності і в Україні.

Міртала – дочка відомого в 1920-х рр. письменника Сергія Пилипенка. Після Другої світової війни, вона опинилася в Америці, де отримала освіту, стала професійним скульптором. Згодом почала писати вірші, опублікувала кілька збірок поезій з фото своїх скульптур. У цьому виданні читач знайде зразки її творчості та відгуки мистецтво- і літературознавців, а також відвідувачів її виставок в Україні.

43. Парамонов А.Ф. Материалы к истории харьковского театра. 1780–1930 / А.Ф.Парамонов, В.Титарь. – Х. : Харьк. част. музей гор. усадьбы, 2007. – 279 с.

Несмотря на то, что Харьков являлся одним из центров провинциального театрального искусства, до сегодняшнего дня не было попытки объединить известные материалы по истории харьковских театров. Данное исследование не претендует на полноту и законченность. Его задачей авторы считают вызвать в среде театралов, краеведов, историков театра желание объединить усилия в создании более серьезного труда, а может быть и музея театрального искусства в Харькове. Авторы опирались на известные опубликованные ранее работы, а также на документы Государственного архива Харьковской области.

Книга рассчитана для всех, кто любит и уважает харьковскую старину.

МОВА. ФОЛЬКЛОР. ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ

44. “А когда настанет завтра, прозвенит ли мое слово...” : Междунар. фонду памяти Б.А.Чичибабина – десять лет. – Х. : Эксклюзив, 2006. – 104 с. : ил.

В книге использованы фотографии из архива Международного фонда памяти Б.А.Чичибабина, включены материалы, отражающие деятельность Международного фонда памяти Б.А.Чичибабина за 10-летний период с 1996 по 2006 гг. на Украине и за рубежом.

45. Бинкевич А.С. И дух народа... : поэтич. переводы / А.Бинкевич. – Х. : Майдан, 2007. – 223 с. – (Поэзія Слобожанщини).

А.С.Бинкевич был избран “Человеком года ” в 2003 году. Он известен как поэт, переводчик, публицист, критик. Член НСПУ. Член союза писателей России. Лауреат литературной премии им. Б.Слуцкого.

В этой книге собраны переводы произведений тринадцати поэтов Украины, Дагестана и Польши, сделанные Алексеем Бинкевичем в разные годы.

46. Бойко В.С. Петрові батоги : вірші / В.Бойко. – Х. : Майдан, 2007. – 171 с. – (Поезія Слобожанщини).

В.Бойко перекладає з білоруської, молдовської, німецької, польської та ін. мов. Має публікації власних творів російською, білоруською, молдовською, німецькою мовами; пише як вірші, так і прозаїчні твори. Член НСПУ. Заслужений працівник культури України.

Людські стежки – початками доль – видибують на битий шлях, набираючись од них літнього тепла і щирого сподівання чистої барви небес, збереженої ревно до пізніх холодів блакитними пелюстками.

47. Борисова В. Глория Деи!: (Слава Богу!) : сб. стихов, песен и акварелей / В.Борисова. – Х. : Фолио, 2006. – 118 с.

Валерия Николаевна Борисова – доктор биологических наук, известный специалист в области экологии микроскопических грибов (Институт микробиологии и вирусологии НАН Украины).

Человек и природа – главные темы в творчестве В.Н.Борисовой – едины в своей гармонии и красоте. Стихи, акварели, мелодии – отражение чувств и переживаний автора, стремление уберечь, сохранить прекрасные мгновения вечности.

48. Боровий В.І. В борах вечірніх : поезії, есеї / В.Боровий. – Х. : Майдан, 2007. – 159 с. – (Поезія Слобожанщини).

Василь Боровий понад 20 років був відлучений від літератури. Це – знамениті “шістдесяті”. Лише в роки незалежності в Україні вийшли його книги “Полинова сага” (2003), “Монолог до

Кассандри” (2007). Поет чимало перекладав, а змушений був друкуватися за кордоном.

49. Брюгген В.А. Блокноты [Кн. 2] / В.Брюгген. – Х. : Майдан, 2007. – 459 с. – (Проза Слобожанщини).

Автор смотрит на свои книги отчужденно, с некоторой дистанции времени. А уж “Блокноты” он воспринимает как абсолютно фантомную вещь, написанную во сне и о снах, о жизни неосуществленной и неосуществимой, но все равно прекрасной и необъятной. Вот это обстоятельство дает ему основание и право, даже рискуя нарваться на иронические комментарии, снабдить книгу своим давним снимком из выпускного университетского альбома. Ведь первые “блокнотные” ростки появились уже тогда, именно тогда, а течение лет делает все менее осязаемыми цепи времен, которые никогда не рвутся.

50. Верховень В.М. Зраджене різдво : вірші / В.М.Верховень. – Х. : Майдан, 2007. – 119 с. – (Поезія Слобожанщини).

У новій збірці Володимира Верховеня читач знайде чимало віршів сумних і просвітлених, перейнятих болем і навіть відчаєм – сучасне життя багате на палітру різноманітних почуттів. Та попри все поетичне слово автора життєствердне, по-громадянськи виважене, наснажене творчою думкою і поривом.

51. Возіянов М.К. Лірика / М.Возіянов. – Х. : Майдан, 2007. – 120 с. – (Поезія Слобожанщини).

Автор збірки живе і працює у Харкові. Поет, прозаїк, гуморист, перекладач. Член Національної спілки письменників України. Лауреат літературних премій ім. Л.Глібова, ім. О.Вишні, ім. Муси Джаліля, ім. О.Олеса. З 2000 р. – відповідальний секретар Харківської обласної організації НСПУ. До нової збірки Миколи Возіянова увійшли ліричні твори, написані впродовж 2004–2007 рр.

52. Гопцій М. Шурхіт зір далеких : оповідання / М.Гопцій. – Х. : Майдан, 2007. – 171 с. – (Проза Слобожанщини).

М.Гопцій – член НСПУ з 2004 року. Видав поетичні книжки “Високий сивий птах”, “Невінчана вода”, “Сни зголубілих багать”. В новій книзі Миколи Гопція на відміну від попередніх поетичних – прозові твори: оповідання, образки, есеї тощо. Від виповненості душі красою природи, снагою кохання до глибоких і своєрідних філософських узагальнень – такий зв'язок в усьому, про що пише автор.

53. Замесов В.Ф. Каждому свое... : стихи / В.Ф.Замесов. – Х. : Майдан, 2007. – 103 с. – (Поезія Слобожанщини).

В этом году исполняется 50 лет творческой деятельности В.Замесова. Однако поэтический сборник “Каждому свое ...” ни в коей мере нельзя считать итоговым, подводящим какую-либо значительную черту под определенным периодом. В эту поэтическую книгу вошли стихотворения, написанные за последние два года, а также несколько стихотворений прошлых лет, которые тематически “вписываются” в художественную ткань данного сборника. Поэзия в нем, даже включая любовную лирику, остро социальна, наполнена реальным содержанием нашей жизни.

54. Зорич О.В. В країні Мить : поезії / О.Зорич. – Х. : Майдан, 2007. – 167 с. – (Поезія Слобожанщини).

Олена Зорич живе і працює у Харкові. Автор трьох поетичних збірок “Дожити до ранку”, “Чорні мікрофони соняшників”, “Неслухняні шнурочки”. “В країні Мить” – нова збірка поетеси Олени Зорич. У віршах авторка намагається відтворити невловиму мить життя, вималювати свій селянський світ із землею, небом, власною мандрівною долею, і жіночою взагалі.

55. Ковалевський О.В. В сувої слова нечерствого : вірші / О.В.Ковалевський. – Х. : Майдан, 2007. – 180 с. – (Поезія Слобожанщини).

О.В.Ковалевський – поет, літературознавець, критик, перекладач. Член НСПУ та НСЖУ. Автор дев'яти поетичних збірок, двох літературно-критичних книг. В новій книзі автора – поезії різних років, а подекуди й десятиліть. Ці твори переважно звернені до духовно-метафізичної основи життя. Вони позначені лаконізмом, стриманістю образно-психологічного ладу, їх естетичний простір – лірично-філософська думка. Пряма і водночас неспрошена, не скута різного роду табу.

56. Козак М.І. Червона ніч : [поезії] / М.Козак. – Х. : Майдан, 2007. – 179 с. – (Поезія Слобожанщини).

М.І.Козак – поет, публіцист, критик. Член СПУ. Лауреат літературної премії ім. Олександра Олеся, міжнародної премії Фонду Воляників-Швабінських. Автор книг “Розмова з матір'ю”, “Молитва”, “Бунтівний вітер”, “Моє шаленство”, “Померти у сідлі”. Життєвий шлях Миколи Козака і тернистий, і важкий і ті, хто знає його поближче можуть знайти у новій збірці “Червона ніч” чимало біографічного.

57. Коломієць І.А. Банджиджампінг : [проз. твори] / І.Коломієць. – Х. : Крок, 2007. – 139 с.

Автор цього невеликого збірника зовсім молода дівчина й це її перші літературні кроки. Свої шукання й враження від дорослого життя, від зустрічей із цікавими людьми вона перенесла на сторінки своїх добутків. У книгу ввійшли повість “Діти Голівуду”, кілька коротких розповідей і новел.

58. Круглов В.В. Проекції : поезії / В.Круглов. – Х. : Майдан, 2007. – 179 с. – (Поезія Слобожанщини).

Круглов Віталій Вікторович учасник всеукраїнських семінарів молодих письменників, друкувався у журналах “Слобожанщина”, “Березіль”, ”Дзвін”, обласній і республіканській пресі, колективних збірниках молодих харківських літераторів.

Дипломант щорічного Міжнародного конкурсу кращих творів молодих українських літераторів “Транслов-2000”. Член НСПУ. Автор збірок “Слова на віконному склі”, “Безпритульні сніги”.

59. Кулик В.Г. Вислухай мене, світе : вірші / В.Кулик. - Х. : Майдан, 2007. – 208 с. – (Поезія Слобожанщини).

Малюючи картини життя, поет Віктор Кулик у книзі “Вислухай мене, світе” наводить на думку: “Вчитися у рослин. Вони, вродивши зерно, від віку причетні до вічності, коли все інше живе за рахунок життя слабшого”.

До вибраного увійшли твори з книжок: “Перший цвіт”, “Здрастуй, степе мій”, “На перегонах”, “Бджолине поліття”, “Дорогою любові”, “Відголоси”.

60. Маковійський К.П. Шелест осені : вірші / К.П.Маковійський. – Х. : Майдан, 2007. – 119 с.

Костянтин Маковійський – член НСПУ. Автор трьох поетичних книг, керівник літературно-художньої студії “Пролісок”, упорядник однойменного альманаху.

Лірична поезія Костя Маковійського живиться глибшими джерелами милої його серцю Люботинщини.

Читач книги “Шелест осені” матиме змогу доторкнутися слова непересічного, слова трепетного, слова широкого.

61. Мардус О.Г. Біла осінь : поезії / О.Мардус. – Х. : Майдан, 2007. – 167 с. – (Поезія Слобожанщини).

Оксана Мардус друкується з початку 80-х; неодноразова переможниця районних, обласних та всеукраїнських конкурсів літературної творчості, учасниця поетичних фестивалів та семінарів. Член НСПУ. Пише прозу для дітей, публіцистику.

“Біла осінь” – четверта збірка поезій молоді і талановиті письменниці Оксани Мардус. Самобутня та унікальна поетеса ще раз підтверджує свою високу творчу спроможність. Кожен знайде до неї саме свою стежку, і хай ця стежка стане справжнім відкриттям у царині сучасної молоді української поезії.

62. Марченко О.А. Зоряна : поезії / О.А.Марченко. – Х. : Майдан, 2007. – 163 с. – (Поезія Слобожанщини).

О.А.Марченко працював журналістом багатотиражної, міської та обласних газет. Безперервно друкував поезії, есе, нариси і рецензії в періодиці. Автор кількох книг поезії, багатьох пісень та романсів.

До книги “Зоряна” ввійшли поеми, цикли, окремі вірші, написані у різний час і на різні теми. Масштабність, філософічність мислення, огром яскравих, пронизливих почуттів, живе, глибоко народне і водночас літературно витончене, майстерно різьблене слово – виразні ознаки творчого стилю поета Олекси Марченка.

63. Матюх Н.Д. Терези : вірші / Н.Матюх. – Х. : Майдан, 2007. – 187 с. – (Поезія Слобожанщини).

Наталя Матюх автор близько 30 книг (публіцистика, лірика, вірші для дітей). Твори перекладалися російською, білоруською, молдовською, польською мовами. Деякі покладені на музику. Член НСПУ, член Національної спілки журналістів України.

Збірка вибраного “Терези” об'єднала кращі твори з написаного авторкою. Як на шальках Вічних Терезів, визначає в них доля вагу пережитого: щастя і смутку, надії й зневіри, любові й розчарування.

Останні за часом появи рядки сповнені невимовного болю від втрати мами.

64. Мирошниченко А.М. Территория М : стихотворения для детей / А.Мирошниченко. – Х. : Слобожанщина, 2006. – 46 с.

Ету книгу Анатолий Мирошниченко написав для малышей и для школьников младших классов. “Территория М” – пространство, на котором действуют герои его и смешных, и серьезных стихотворений: взрослые и дети, животные и птицы, насекомые и... И, конечно, носители добра побеждают носителей зла.

65. Михайлин І.П. Літературна Харківщина. Поезія : есеїстика, портрети, рецензії / І.Михайлин. – Х. : Майдан, 2007. – 296 с. – (Есеїстика Слобожанщини).

Книга містить літературні портрети письменників Харківщини: Василя Мисика, Ігоря Муратова, Роберта Третьякова, Юрія Стадниченка, Олександра Юрченка, Івана Перепеляка, В'ячеслава Романовського, Наталки Матюх. В основу деяких літературних портретів покладені передмови (післямови), які автор свого часу написав до вибраних творів, рецензії на підсумковій збірці тих чи інших письменників або доповіді про їх творчість, з якими автор виступав на засіданнях секції критики Харківської організації Національної спілки письменників України. Автор не ставив себе за мету охопити якомога більше постатей, але подати якісний аналіз творчості відомих харківських поетів, а також поєднати жанр дослідження і хрестоматії. Матеріали розміщені в хронологічному порядку дат народження письменників.

Книжка розрахована на студентів, викладачів вищих закладів освіти, учнів та вчителів, усіх, хто цікавиться літературою Харківщини; але головне її призначення – бути навчальним посібником з літературного краєзнавства для середніх шкіл.

66. Мисик В. Чорнотроп : [вибране] / В.Мисик. – Х. : Майдан, 2007. – 287 с. – (Поезія Слобожанщини).

До книги увійшли вибрані поезії видатного українського поета Василя Мисика (1907–1983).

“Крапля, в якій відбито всесвіт” – ця поетична формула Василя Мисика якнайточніше відбиває сутність творчості самого поета – сконденсувати в слові енергію людських думок і прагнень.

67. Нежелська М.Ф. Мій рідний край : вірші / М.Ф.Нежелська. – Печеніги : б. в., 2007. – 151 с.

Збірку віршів автор присвячує рідній Печенізькій землі, своїм землякам, рідним, друзям. Згадує дитинство та зрілу юність. Всім серцем вболіває за добробут рідної України.

68. Никодим (митрополит Харківський і Богодухівський). Подих серця до Творця : вибр. вірші у 7 т. Т. 7 / Митрополит Никодим (Руснак). – Х. : Майдан, 2007. – 191 с.

На сторінках сьомого тому своїх віршів Митрополит Харківський і Богодухівський Никодим закликає ревно берегти скарбницю Святої Української Православної Церкви, її благодатну канонічність, сповідувати споконвічні християнські чесноти і сіяти у світі не розбрат і чвари, а істинну любов Христову.

69. Панцир Д. Любов після смерті : оповідання, новели / Д.Панцир. – Х. : Майдан, 2007. – 177 с. – (Проза Слобожанщини).

Дмитро Панцир – член НСПУ, лауреат творчих премії ім. К.Гордієнка, ім. П.Василенка і Всеукраїнської літературної премії ім. М.Чабанівського.

“Любов після смерті” – нова книга автора. У своїх творчих прозових роздумах Д.Панцир не просто зображує чи переповідає фабулу, орієнтуючись на творчу образність повісті. Він огортає собою, уначвнею реалії почуття почутого, побаченого, адже письменник повоєнного часу.

70. Перепеляк І.М. Поеми / І.М.Перепеляк. – К. : Майдан, 2007. – 473 с. – (Поезія Слобожанщини).

До нової книги відомого українського поета Івана Перепеляка увійшли твори позначені глибоким філософським підходом до проблем буття, гострим відчуттям історичного призначення України. Поет у своїх поемах закликає читача уважно придивитися довкола і аж до Всесвіту, глибше задивитися у свою душу аж до найпотаємніших закутків, у минуле – аж до праукраїнства, у прийдешнє – аж до неосяжного Майбутнього.

71. Пивовар М.М. Квітень молиться : поезії / М.М.Пивовар. – Х. : Майдан, 2007. – 159 с. – (Поезія Слобожанщини).

Нову книгу відомого поета Миколи Пивовара, члена Національної спілки письменників України склала поезія про наш час, його здобутки і втрати, природу нашої країни, любов та кохання.

Гуморески та пісні автора увійшли в останні розділи книги.

72. Побелян М.Ф. Вибране : вірші / М.Побелян. – Х. : Майдан, 2007. – 159 с. – (Поезія Слобожанщини).

Микола Федорович Побелян втोर 10 збірок поезій; 45 його творів покладені на музику В.І.Шустіковим. Член НСПУ.

“Вибране” Миколи Побеляна – своєрідний вінок, виплетений з цілющого різнослов'я, в якому розкошувала душа поетова з раннього дитинства.

Порадіймо за читача цієї книги, книги по-справжньому добірної поезії...

73. Полянецький В.А. З чистої води : оповідання / В.Полянецький. – Х. : Майдан, 2007. – 123 с. – (Проза Слобожанщини).

Віктор Полянецький закінчив Харківський державний інститут культури та філологічний факультет Харківського державного університету. Прозаїк. Нині – головний редактор газети Південної залізниці “Южная магистраль”. Член Національної Спилки письменників України, член Національної Спилки журналістів України. Оповідання та новели друкуються в газетах та часописах. До нової книги українського письменника Віктора Полянецького ввійшли твори, які друкувалися в періодиці на зламі століть і справедливо відображають події цього неспокойного світу, утврджуючи чільну думку про те, що люди в будь-яких ситуаціях, насамперед, повинні залишатися людьми.

74. Родионов В.А. Двойная тень : стихи / В.А.Родионов. – Чугуев : III тысячелетие, 2005. – 135 с.

Новая книга стихов Владимира Родионова посвящена сталинградской земле, обвальному детству на ней и зоревой юности автора.

Прекрасные работы известного волгоградского фотохудожника Владимира Гарина добавляют книге гаммы красок цвета, яркости света и оттенков памяти.

75. Романовський В.Є. Заоскільська сторона : вірші / В.Романовський. – Х. : Майдан, 2007. – 103 с. – (Поезія Слобожанщини).

В'ячеслав Романовський працював журналістом у районних та обласних газетах. Дев'яту поетичну збірку відомого українського поета, лауреата літературної премії ім. Василя Мисика і муніципальної премії ім. Олександра Олеся склали як нові твори, так і вірші з попередніх книг поета. У “Заоскільській стороні” читач знайде, насамперед, інтимну та пейзажну лірику, хоча В'ячеслав Романовський не цурається й написання поезій громадянського та філософського спрямування.

76. Сапеляк С. Во ім'я Слова : [поезії] / С.Сапеляк. – Х. : Майдан, 2007. – 150 с. – (Поезія Слобожанщини).

Нова книга лауреата Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка Степана Сапеляка – осягання й вага слова. Слова будителя. Слова сакрального. Слова, як вищого Дару Божого ... Через причастя Апостольського Псалму, слова Шевченкового, поет повертає загальнолюдські цінності, його цілющі духовні начала на многотрудній “кроткій” стежі власної поезії й есеїстики.

77. Сватенко В.Я. Таборити зяярмленої доби : повість / В.Я.Сватенко. – Х. : Майдан, 2007. – 247 с. – (Проза Слобожанщини).

Увазі читача пропонується повість Володимира Сватенка що має досить велемовну назву “Таборити зяярмленої доби”. Це повчальний, пізнавальний і вартий уваги вимогливого читача твір. В композиційному плані він побудований досить оригінально, незвично водночас захоплююче-динамічно. В ньому на підставі багатьох нових документів минулого і сьогодення

переплітаються і висвітлюються надто складні події, з участю в них надзвичайно талановитих людей, що були приречені обставинами долі жити в інший лихий випробуваннями час, і розповіді про них, ми переконані і віримо, примусять читача замислитися над питанням сьогоденності що ж ми за народ такий? І допоки так триватиме!

78. Стальний В.І. Зміст зморшки : вірші / В.Стальний. – Х. : Майдан, 2007. – 121 с. – (Поезія Слобожанщини).

Поезії нової збірки Володимира Стального “Зміст зморшки” – це доля героя у часі і просторі, сповідь серця, певною мірою трагедія індивідуальної свідомості. Власне це поступ людського духу і нова (психологічна чи філософська, реалістична чи символічна) спроба “зупинити мить”, відобразити невловне і вічне у проклятому чи прекрасному тимчасовому – “вчора”, яке минуло, “сьогодні”, яке відійде, “завтра”, яке надходить.

79. Стожук А. Під мурами острозькими : іст. повість / А.Стожук. – Х. : Майдан, 2007. – 179 с. – (Проза Слобожанщини).

Повість А.Стожука “Під мурами острозькими” про українського першодрукаря Івана Федорова (Федоровича) (?–1583) піднімає важливі питання ролі особистості в історії та суспільному житті народу, досліджує психологію вірності своїм переконанням у одних людей і зради цих переконань – у інших.

Розрахована на широкий читацький загал, в першу чергу шкільництво та студентство.

80. Субота В.Я. Операція “Сафарі” : гумор і сатира / В.Субота. – Х. : Майдан, 2006. – 335 с.

Володимир Субота – член НСПУ. Пише гумористичні оповідання, сатиричні мініатюри, естрадні монологи, фейлетони. Лауреат премії ім. Остапа Вишні, гумористичних фестивалів та конкурсів. Автор книжок “Хід конем”, “Сіль на рану”, “Сім

п'ятниць на тиждень”, “Некондиційний Гоша”, “Операція Сафарі”. Сміх продовжує життя. Якщо, прочитавши цю книжку, читач усміхнеться, автор вважатиме свою місію виконаною. Отже, кількість довгожителів у нашій країні все-таки збільшиться.

81. Субота В.Я. Грім серед ясного неба : [оповідання, пародії] / В.Субота. – Х. : Майдан, 2007. – 167 с. – (Гумор Слобожанщини).

До цієї книжки ввійшли гумористично-сатиричні оповідання та пародії, в яких автор гостро і дотепно висміює вади нашого суспільно-політичного життя. Пародії підкреслюють талант, самобутність і неповторність творчого здобутку знаних читачами українських гумористів.

82. Супруненко Н.А. Межа часу : поезії / Н.Супруненко. – Х. : Майдан, 2007. – 219 с. – (Поезія Слобожанщини).

Назва нової книги Ніни Супруненко “Межа часу” говорить сама за себе. Глибинне філософське начало пронизує книгу з першої до останньої сторінки, даючи змогу тонко відчувати основну тему творчості поетеси - любов у всіх її всеоб’ємлюючих людських проявах.

83. Супруненко Н. Оттиск ладони : [лирика] / Н.Супруненко. – Х. : Федорко, 2008. – 241 с.

“Оттиск ладони” – нова книга лірики Ніни Супруненко, до якої ввійшли поезії, які раніше не друкувались. Основні мотиви книги – це всебічне, неосяжне почуття кохання, філософські заглиблення в повсякдення, із якого і складається цілісний образ життя.

Відбиток Долі (в філософському розумінні) на долі кожної людини зокрема – ось основна думка, що пронизує книгу Ніни Супруненко “Оттиск ладони” від першої до останньої сторінки.

84. Супруненко Н.А. Преодоление : [стихотворения] / Н.Супруненко. – М. : б. и., 2007. – 200 с.

“Преодоление” – новая книга лирики, в которую вошли неопубликованные стихи разных лет. Это третья книга поэтессы, изданная в Москве. Произведения отличаются тонкой любовной лирикой, глубокой философичностью и чувством истинного патриотизма. Многие ее стихи положены на музыку.

85. Тома Л.В. Вибране : твори / Л.Тома. – Х. : Майдан, 2007. – 179 с. – (Поезія Слобожанщини).

У “Вибраному” відомого українського поета і письменника Леоніда Томи постає широкий діапазон творчо пережитого життєвого шляху, який не віддільний від долі рідного народу, його культури.

Від пошуків істини Первосвятителя Русі Андрія Первозваного – до закруту у світовий дух слобожанського Дикого Поля – ось той творчий “екран”, на якому оживають образи і думки митця.

86. Ушкалов Л.В. Сковорода та інші: причинки до історії української літератури / Л.В.Ушкалов. – К. : Факт, 2007. – 550 с.

До нової книги професора Леоніда Ушкалова ввійшло два десятки статей, есеїв та рецензій, присвячених різним питанням української літературної та інтелектуальної традиції від давнини до сьогодні, зокрема творчості Тараса Шевченка, Івана Франка, Дмитра Чижевського, Юрія Шевельова, Оксани Забужко та інших. Але головним персонажем цієї книги є великий поет і філософ доби пізнього бароко Григорій Сковорода (1722–1794). Воно й не дивно, раз автор схильний розглядати його як самісіньке осереддя української духовної історії.

87. Филатов А.П. Стихи / А.Филатов. – Х. : Майдан, 2007. – 158 с. – (Поезія Слобожанщини).

А.П.Филатов родился в 1938 г. в нынешней Нижегородской области.

По образованию – физик. В литературе более полувека. Поэт, прозаик, кинодраматург. Ныне живет в Харькове, считает себя харьковчанином с Волги.

88. Шелковый С. Июнь-июль : избр. стихотворения 1982–2007 / С.Шелковый. – Х. : Майдан, 2007. – 239 с. – (Поезія Слобожанщини).

В книгу избранных стихотворений известного поэта Сергея Шелкового вошли произведения, написанные им за четверть века (1982–2007 гг.) и опубликованные в двенадцати его сборниках, увидевших свет в Москве, Киеве, Харькове.

Глубинный философский посыл, сгущенная и обостренная метафоричность, постоянный поиск и созидание собственного поэтического языка на всех его уровнях – фоники и лексики, образности и драматургии – вот характерные особенности автора, не раз отмеченные в откликах на его книги.

БІБЛІОГРАФІЧНІ ПОКАЖЧИКИ

89. Балаклія: до 345-річчя з часу заснування міста : бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Г.М.Єрофєєва, Л.О.Сашкова. – Х. : ХОУНБ, 2008. – 80 с.

Посібник містить бібліографічну, фактографічну інформацію про минуле і сучасне життя м. Балаклії.

Видання призначене краєзнавцям, науковцям, працівникам бібліотек і музеїв, а також усім, хто цікавиться історією краю, провідним містом Харківщини.

90. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2009 рік : рек. бібліогр. покажч. / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка. – Х., 2008. – 87 с.

Покажчик складається з трьох частин і відкривається хронікою подій з історії Харківщини. Далі читачам пропонується

перелік визначних дат стосовно подій і особистостей 2009 року. Зірочкою (*) позначені ті дати, до яких у третій частині подаються інформаційні довідки та бібліографічні списки.

Видання розраховане на бібліотекарів, які пропагують краєзнавчу літературу, а також лекторів, вчителів та усіх читачів, що цікавляться краєзнавством.

91. Література про Харківщину за 2007 рік : бібліогр. покажч. / Харк. обл. універс. наук. б-ка ; упоряд.: Л.Єпішева, Л.Сашкова, Л.Конопля. – Х., 2008. – 267 с.

Універсальний бібліографічний покажчик “Література про Харківщину за ... рік” видається бібліографічним відділом ХОУНБ з 1964 року. В посібнику представлені книги, газетні і журнальні статті краєзнавчого характеру. Матеріал поточний, розписуються статті з періодичних видань, які отримувала бібліотека протягом ... року.

Видання адресується широкому колу читачів.

92. Матеріали до історичного календаря Ізюмщини : на допомогу краєзнавчій роботі / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.О.Сашкова. – Х. : ХОУНБ, 2008. – 23 с.

Видання містить фактографічну інформацію про розвиток Ізюмського району, його історію, про людей, що прославили свій край. Складений за матеріалами книг і періодичних видань із фондів бібліотеки.

93. Матеріали до історичного календаря Шевченківщини : на допомогу краєзнавчій роботі / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.О.Сашкова. – Х. : ХОУНБ, 2008. – 15 с.

Видання містить фактографічну інформацію про розвиток Шевченківського району, його історію, про людей, що прославили свій край. Складений за матеріалами книг і періодичних видань із фондів бібліотеки.

94. Нові пам'ятники історії та культури Харківської області : оглядова довідка за матеріалами періодичних видань за 2005 р. / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Н.Ю.Казанцева. – Х. : ХОУНБ, 2008.

Вип. 9. – 13 с.

95. Туризм на Харківщині. Природно-рекреаційні ресурси та історико-культурний потенціал регіону : бібліогр. путівник / Упр. культури і туризму Харк. облдержадмін., Харк. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Г.М.Єрофєєва. – Х., 2008. – 203 с.

Видання містить бібліографічну та фактографічну інформацію про розвиток туризму в Харківській області як найбільш перспективної галузі соціально-культурної інфраструктури регіону. У покажчику представлені матеріали про основні природно-рекреаційні та історико-культурні ресурси окремих районів, міст та сіл Харківщини.

Посібник адресований краєзнавцям, бібліотечним працівникам, організаторам та любителям різного виду туризму, усім тим, хто цікавиться природою, історією, культурним надбанням рідного краю.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Абатуров В. 11
Атрощенко В.І. (9)
Багалий О.Д. 12
Бинкевич А.С. 45
Бовтюк Я. 33
Божко В.А. 6
Бойко В.С. 46
Борисова В. 47
Боровий В.І. 48
Брюгген В.А. 49
Булига А.М. 28
Верховень В.М. 50
Вітченко В.І. 29
Возіянов М.К. 51
Голін В.В. 32
Гопцій М. 52
Есенин С. (6)
Ємельянов В.П. 32
Єпішева Л.І. 91
Єрофєєва Г.М. 89, 95
Замесов В.Ф. 53
Зорич О.В. 54
Івашенко В.Ю. 29
Казанцева Н.Ю. 94
Ковалевський О.В. 55
Козак М.І. 56
Коломієць І.А. 57
Конопля Л.М. 91
Корнієнко Н.М. 7
Круглов В.В. 58
Крушельницький М. (10)
Кулик В.Г. 59
Курбас Л. (7, 10)
Ларьков Н.С. 30
Лукомский Г.К. 14
Ляпунов А.М. (5)
Маковійський К.П. 60
Малинина Н.И. 8
Мардус О.Г. 61
Матюх Н.Д. 63
Мачулин Л.И. 1
Мирошниченко А.М. 64
Мисик В. 66
Михайлин І.Л. 15, 65
Могилевська Н.М. 16, 38
Мысниченко В.П. 19
Науменко К.С. 20
Нежелська М.Ф. 67
Никодим (митрополит) 35, 36, 68
Панцир Д. 69
Парамонов А.Ф. 21, 43
Перепеляк І.М. 70
Пивовар М.М. 71
Пилипенко М. (42)
Побелян М.Ф. 72
Полянецький В.А. 73
Португальский Р. 11
Редин Е.К. 37
Рибальченко Р.К. 21
Родионов В.А. 74
Романовський В.Є. 75
Сапеляк С. 76
Сашкова Л.О. 89, 91, 92, 93
Сватенко В.Я. 77
Смирнов В.Н. 23
Стальний В.І. 78
Стожук А. 79
Субота В.Я. 80, 81
Сумцов М.Ф. (39)
Супруненко Н.А. 82, 83, 84
Танюк Л. 10
Титарь В. 43
Товажнянский Л.Л. 5, 9

Тома Л.В. 85
Трипілець М.Я. 16
Ушкалов Л.В. 86

Филарет (Гумилевский Д.Г.)
25, 26
Филатов А.П. 87
Чичибабин Б. (44)
Шелковый С. 88
Щелков К.П. 13

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ТВОРІВ

- «А когда настанет завтра, прозвонит ли мое слово...» 44
Академик Александр Михайлович Ляпунов 5
Балаклія: до 345-річчя з часу заснування 89
Банджиджампінг 57
Біла осінь 61
Блокноты 49
В борах вечірніх 48
В країні Мить 54
В сувої слова нечерствого 55
Вибране 72, 85
Вислухай мене світе 59
Во ім'я Слова 76
Глория Деи! 47
Грім серед ясного неба 81
Двойна тень 74
Десяті Сумцовські читання 39
З історії бібліотечної справи на Богодухівщині 38
З минулого, із безвісти,, 16
З чистої води 73
Заоскільська сторона 75
Зміст зморшки 78
Зоряна 62
Зражене різдво 50
И дух народа... 45
Историко-статистическое описание Харьковского Кафедрального
Успенского собора 34
Историко-статистическое описание Харьковской епархии 25, 26
Историческая хронология Харьковской губернии 13
История Свято-Иоанно-Усекновенского храма 33
Июнь-июль 88
Історія військових поселень в Україні 12
Каждому свое... 53
Календар знаменних і пам'ятних дат на 2009 рік 90
Квітень молитесья 71
Кримінологічні проблеми попередження злочинності
неповнолітніх у великому місті 32
Крутые ступени вверх 8

Курбасівські читання 40, 41
Лесь Курбас: Репетиція майбутнього 7
Лірика 51
Література про Харківщину за 2007 рік 91
Літературна Харківщина. Поезія 65
Любов після смерті 69
Мар'ян Крушельницький: школа образного перевтілення,
Заповідана Лесем Курбасом 10
Матеріали к истории харьковского театра 43
Матеріали до історичного календаря Ізюмщини 92
Матеріали до історичного календаря Шевченківщини 93
Межа часу 82
Мій рідний край 67
Міртала Пилипенко: скульптор і поет 42
Московский район сегодня 17
Мы победили смерть 18
Нарис історії журналістики Харківської губернії 15
Наукова та науково-організаційна діяльність академіка
В.І.Атрощенко в хімічній технології 9
Нижній Бурлук. Новомиколаївка 28
Нові пам'ятники історії та культури Харківської області 94
Операція "Сафарі" 80
Оттиск ладони 83
Партизани Барвінківщини 20
Петрові батоги 46
Під мурами острозькими 79
Подих серця до Творця 68
Поеми 70
Политический терроризм в Харьковской губернии 23
Послания. Слова. Речи 35, 36
Преодоление 84
Природа и население Слободской Украины. Харьковская губерния
2
Провідник по Харкову: з назвами вулиць та планом м. Харкова.
1927 р. 22
Проекції 58
Сергей Есенин в Харькове 6
Сковорода та інші: причинки до історії української літератури 86
Смотреть правде в глаза 19

Старинные усадьбы Харьковской губернии 14
Статистический справочник по Харьковской губернии 24
Стихи 87
Таборити заярмленої доби 77
Терези 63
Территория М 64
Туризм на Харківщині. Природно-рекреаційні ресурси та історико-культурний потенціал регіону 95
У русі, долаючи час 29
Улицы и площади Харькова 1
Харьков – проклятое место Красной Армии 11
Харьков и Харьковская область 4
Харьков инвестиционный 31
Харьков космический 30
Харьков: путеводитель для туристов и экскурсантов 3
Харьков: ретроальбом
Хутори, млини, вітряки, шинки Слобожанщини 21
Церкви города Харькова 37
Червона ніч 56
Чорнотроп 66
Шелест осені 60
Шурхіт зір далеких 52