

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13
т. 731-31-32

**ОГЛЯД ХАРКІВСЬКИХ МУЗИЧНИХ
ФЕСТИВАЛІВ 2003 РОКУ**

(Оглядова довідка за матеріалами періодичних видань)

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації
з питань культури і мистецтва Харківської
обласної універсальної наукової бібліотеки



Харків 2003

ОГЛЯД ХАРКІВСЬКИХ МУЗИЧНИХ ФЕСТИВАЛІВ 2003 РОКУ

Сергій Рахманінов та українська культура.

Міжнародний фестиваль "Сергій Рахманінов та українська культура" був заснований у Харкові у 1998 році, оголошеному ЮНЕСКО роком Сергія Рахманінова в зв'язку зі святкуванням 125-річчя від дня народження геніального композитора, піаніста і диригента.

З 1 по 15 червня 2003 року у Харкові проходив вже П'ятий фестиваль "Сергій Рахманінов та українська культура". В його рамках на базі ХДІМ ім. Котляревського вперше проводився конкурс молодих вокалістів "Алчевський -дебют". Серед учасників фестивалю лауреати міжнародних конкурсів О.Набіулін, В. Ніконов (Москва), А. Лубченко (Санкт-Петербург), заслужені артисти України Л. Велічко, В. Болдирєв, лауреат міжнародних фестивалів І. Сахно, лауреати та дипломанти міжнародних конкурсів Т. Гармаш, О. Гопка, Ж. Німенська, Л. Сіденко, І. Денисенко. У програмі фестивалю - концерт лауреата V Міжнародного конкурсу піаністів пам'яті В. Горовиця (2003 рік) Артема Ляховича, концерт пам'яті народного артиста України Віталія Губаренка "З ніжністю...", всього - 12 музичних вечорів, майстер-класи, виставки у Художньому музеї, спектаклі Центру сучасного мистецтва "Нова сцена" - ця широка культурологічна акція була присвячена 130-річчю від дня народження С.В.Рахманінова, Року Росії в Україні та 350-річному ювілею Харкова.

Міжнародний фестиваль естрадної пісні ім. Клавдії Шульженко.

21 - 23 серпня 2003 року у ХАТОБі проходив IV Міжнародний конкурс-фестиваль естрадної пісні імені Клавдії Шульженко, у якому брали участь співаки з України, Росії, Молдови. Журі конкурсу очолила Нані Брегвадзе, до його складу увійшли В.Толкунова, Ю.Рибчинський, В.Малежик. Гран-прі фестивалю було присуджено співачці з Молдови Нелі Чобану. Серед лауреатів конкурсу чимало харків'ян. Так, перше місце посіла колишня харків'янка і теперішня студентка київської консерваторії Юлія Прядко, яка розділила його з представницею Санкт-Петербурга Тетяною Долгополовою. Друге місце разом із донеччанкою Ольгою Некою розділила харків'янка Мар'яна Соболев. На третьому місці троє харків'ян - Артем Верещака, Марія Стецюн та Ганна Торішня.

"Вахтанг Жорданія - нове тисячоліття".

"Вахтанг Жорданія: нове тисячоліття" - так називався третій міжнародний конкурс диригентів відомого у світі музиканта, громадянина США, колишнього харків'янина Вахтанга Жорданія, що проходив у Харкові

з 1 по 8 вересня 2003 року. Нинішній конкурс зібрав понад два десятки диригентів із двадцяти країн світу, у тому числі з України, Росії, США, Німеччини, Великобританії, Швеції, Італії, Франції, Південної Кореї, Австралії, Бразилії... Переможцем конкурсу і володарем золотої медалі став керівник оркестру Університету штату Іллінойс (США) Майкл Мішра. Срібна медаль дісталась єдиній жінці-диригенту музичному директору і диригенту молодіжного оркестру із Нью-Йорка Пейдж Вікері. Володарем третього місця став керівник молодіжного оркестру Пак Джон-Хвей із Сеула.

За програмою нинішнього конкурсу учасники в трьох турах продемонстрували своє вміння інтерпретувати як музичну класику, так і твори сучасних композиторів.

За звичаєм, найкращі диригенти виступили на гала-концерті у Харківській філармонії. Продемонстрував своє мистецтво і сам Вахтанг Жорданія: під його керівництвом великий симфонічний оркестр Харківської філармонії блискуче зіграв “Святкову увертюру” Дмитра Шостаковича.

Харківські асамблеї.

З 1991 року у Харкові проходить Міжнародний музичний фестиваль “Харківські асамблеї”. Попередні фестивалі були присвячені Ф.А.Моцарту (1991), музиці Барокко і ХХ сторіччя (1992), Ф. Шуберту (1993), Ф. Мендельсону-Бартольдї (1994), Р. Шуману (1995), Ф. Лісту (1997), Г. Перселлу (1999), І.С. Баху, Л. Бетховену, І. Брамсу (2001), а також М. Глінці (2002). Асамблеї – 2003 пов’язані з ім’ям французького композитора-романтика, диригента і музичного письменника Гектора Берліоза (1803 – 1869). Незмінним організатором та ідеологом “Харківських асамблей” є професор Харківського інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України Тетяна Борисівна Веркіна.

Х ювілейний Міжнародний музичний фестиваль “Харківські асамблеї - 2003” відкрився 23 вересня у малому залі Харківського театру опери і балету. Цього року він проходив під девізом “Гектор Берліоз. Музичний Париж як центр європейської культури ХІХ сторіччя”. За традицією симфонічну програму “Харківських асамблей” відкриває диригент із батьківщини героя фестивалю. Цього разу їм став француз Лоран Кампелон, недавній лауреат Міжнародного конкурсу молодих диригентів Євросоюзу. У нинішніх асамблеях брали участь музиканти з Франції (за підтримки Французьких культурних центрів у Києві і Харкові), Англії (за підтримки British Council в Україні), Німеччини (за сприяння Гете-інституту у Києві), а також Росії і Литви. Широко була представлена харківська виконавська школа. Це – народний артист України В. Палкін, заслужені артисти України Г. Куперман, О. Соболева, лауреати Міжнародних і національних конкурсів Ю.Янко, Т. Жарких, Н. Гребенюк, М. Стецюн, Л. Сиденко, Є. Никитська, піаністи М. Дубиненко, Н. Руденко, Н. Сутулова, Т. Новичкова. У програмі фестивалю були передбачені різні за жанрами концерти: ювілейний вечір концертмейстера класу концертно-камерного співу Харківського інституту мистецтв С. Клебанової, музичний променад-марафон за участі композитора

В. Птушкіна і студентів інституту мистецтв, концерт до 120-річчя Харківського музичного училища, відразу в двох творчих іпостасях: піаністки і співачки пройшов виступ Т. Веркіної. У концерті для фортепіано з оркестром №2 С.Рахманінова солістом виступив народний артист Росії Наум Штаркман. Однією з головних музичних подій фестивалю стало прем'єрне виконання драматичної симфонії Гектора Берліоза "Ромео і Джульєтта" (диригент Девід Ллойд-Джоунс, симфонічний оркестр Харківської філармонії, її камерний хор та хор оперної студії інституту мистецтв ім. І.Котляревського). В рамках фестивалю 19,20, 22 вересня пройшли майстер-класи німецького співака Норберта Орта, 29 вересня - диригента із Великобританії Девіда Ллойд-Джоунса. Уперше участь в Асамблеях приймав видатний піаніст, народний артист Росії Михайло Плетньов. З Росії також було запрошено віолончеліста, народного артиста Ігоря Гавриша, органістів Миколу Григорова і Олега Кіняєва, камерний хор з Нижнього Новгороду під керівництвом Б. Макєєва. Серед гостей фестивалю - співачка з Литви Сабіна Мартинайтіте, яка виступила зі своєю співвітчизницею Андроне Ейтманавічуне, ансамбль старовинної музики "Ars nova" з Луганська.

В рамках фестивалю пройшла науково-практична конференція "Французька музика в культурі слов'янських країн". Завершилися "Харківські асамблеї" 4 жовтня виступом оркестру Харківської філармонії, диригент - Юрій Янко і віолончеліста із Москви Ігоря Гавриша.

Нинішній фестиваль, як і попередні, проходив за активної підтримки голови облдержадміністрації Євгена Кушнарєва, Харківського міського голови Володимира Шумілка, керівництва обласного та міського управлінь культури.

На адресу фестивалю надійшли вітання від Надзвичайного і Повноважного Посла Франції в Україні, директора німецького Гете-інституту в Києві. Свого давнього партнера - фестиваль "Харківські асамблеї" з 10-річчям поздоровила Британська рада в Україні.

"Музика - наш спільний дім".

9 листопада 2003 року у концертному залі обласної філармонії відбулось урочисте відкриття X міжнародного фестивалю виконавського мистецтва "Музика - наш спільний дім". Він був присвячений 60-річчю Харківської середньої спеціальної музичної школи-інтернату. До програми музичного марафону, що тривав на протязі місяця, увійшло близько 30 концертів. До нашого міста завітали численні гості. Серед них - вихованці Одеської та Львівської ССМШ, стипендіати Міжнародного благодійного фонду Володимира Співакова, студенти музичного училища при Московській державній консерваторії, виконавці з інших міст України та Росії. Широко було представлено харківську виконавську школу. У фестивалі брали участь До програми урочистостей увійшли також науково-методична конференція "Формування творчої особистості в інформаційному

просторі сучасної культури” та відкриття експозиції, присвяченої 60-річній історії школи.

Кульмінацією свята стало вшанування колективу школи у великій залі оперного театру та концерт народного артиста СРСР та України Володимира Крайнева, яким завершився фестиваль.

Концерти учасників фестивалю відбулись також у інших містах, зокрема у залі Белгородської філармонії та на сцені Колонної зали Національної філармонії.

Література:

Аничев А. Кузница професіоналов // Время.- 18 нояб.- (Фестивали).

Борисов О. Мы вас помним, Клавдия Ивановна! // Веч. Харьков.- 14 авг.- (Фестивали).

В номер!.- Веч. Харьков.- 21 авг.

Вахтанг Жордания остался доволен // Веч. Харьков.- 11 сент.- (Харьков international).

Диригенти з усього світу // Слобід. край.- 10 верес.- (Конкурси).

Дубінін І. "Музика - наш спільний дім" // Слобід. край.- 12 лист.- (Фестивал)і.

Клавдия Шульженко будет праздновать с нами // Веч. Харьков.- 19 июля.- (Фестивали).

Костин Г. Ах, фестиваль, удивительный сон... // Слобода.- 2 сент.- (IV Международный).

Логвиненко Л. Дівчата співом зачарували // Слобід. край.- 27 серп.

Логвиненко Л. Рибчинський запросив Толкунову на вальс // Слобід. край.- 23 серп.- (Фестивал)і.

Маузер Р. Фабрика талантов // Веч. Харьков.- 15 нояб.- (Музыка).

Михайлов В. Дирижеры, на старт! // Веч. Харьков.- 2 сент.- (Вчера).

Невская Т. Аплодисменты дирижера // Событие.- 18-24 сент.- (Музыка).

Невская Т. Притча о любви и дирижерской палочке // Событие.- 11-17 сент.- (Гость).

Покроєв А. Віват, Тетяно! // Слобід. край.- 25 верес.- (Не хлібом єдиним).

Рожков В. Старый друг лучше новых двух // Слобода.- 3 окт.- ("Харьковские ассамблеи": десять лет спустя).

Русалова Г. Словами музыки - про все... // Слобід. край.- 3 жовт.

Сергій Рахманінов та українська культура // Слобода.- 30 мая.- (Фестиваль).

Субота В. Зірки, народжені в Харкові // Культура і життя.- 5 лист.

Хомайко Ю. Мистецтво без кордонів // Слобід. край.- 1 жовт.- (Сьогодні - Міжнародний день музики).

Хомайко Ю. Хай лунає музика! // Слобід. край.- 25 верес.

Чепалов А. "Харьковские ассамблеи": посвящение Гектору Берлиозу // Время.- 7 окт.- (Эхо музыкального праздника).

Чепалов А. Променад-концерт по осеннему Харькову // Время.- 30 сент.- (1 октября - Международный день музыки).

Чепалов О. Знову з нами // Слобід. край.- 18 верес.- (Фестиваль).

Штрифанова К. Що б не сказав Берліоз, харків'яни - у захваті! // Слобід. край.- 14 жовт.- (Фестивальні враження).

Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. - зав. сектором інформації з питань культури і мистецтва ХОУНБ.