

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА



**«Роль бібліотек в популяризації української мови та
літератури на Слобожанщині»
(З досвіду роботи Дергачівської та
Сахновщинської ЦБС)**

Методичні матеріали

Харків 2019

УДК 02

Роль 68

«Роль бібліотек в популяризації української мови та літератури на Слобожанщині». (З досвіду роботи Дергачівської та Сахновщинської ЦБС) Методичні матеріали Упр. культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка; ред.- уклад. Н. М. Грачова - Харків.: ХОУНБ, 2019. - 24 с.

В поданих матеріалах бібліотекарі, працівники культурно-просвітних закладів, представники місцевих громад ознайомляться з роботою Дергачівської та Сахновщинської ЦБС Харківської області по популяризації української мови та літератури.

Укладач	Н.М. Грачова
Редактор	Л.М. Федотова
Комп'ютерний набір	Н.М. Грачова
Комп'ютерна верстка	Н.М. Грачова
Відповідальна за випуск	Н.І. Шостко

У липні 2019 року Уряд України схвалив Стратегію популяризації української мови до 2030 року «Сильна мова успішна держава».

Цю стратегію розробили та ухвалили з метою «забезпечення єднання українського суспільства та зміцнення його української ідентичності, утвердження української мови на всій території України».

Питання популяризації української мови вже кілька століть лишається актуальним, що зумовлено минулим України й українців. Так історично склалося, що й сьогодні це питання не втрачає своєї актуальності, незважаючи на майже 30-річну незалежність та закріплення за українською мовою статусу національної в Конституції України.

Аналіз читання і безпосереднє спілкування з читачами публічних бібліотек Харкова і області підтверджують думку бібліотекарів, що сьогодні нашим читачам вкрай набридли безкінечні серіали і «попсове» російськомовне читиво. Основним критерієм вибору художньої книги стає якість її змістовного наповнення.

Бібліотекарі абонементів відзначають, що російськомовні читачі, які раніше не цікавились україномовною художньою книжкою, починають виявляти бажання читати українською, але за умови, що ця книга буде професійно рекомендована обізнаним з кращими творами сучасної української літератури бібліотекарем. Також це стосується сучасних зарубіжних авторів, твори яких в українському перекладі набагато вдаліші, аніж в російському.

Сьогодні ми спостерігаємо великий попит на українську книгу

Популярні сьогодні серед читачів твори Василя Шкляра, Ігоря Римарука, Євгенія Кононенка, Юрія Андруховича, Оксани Забужко, Василя Герасим'юка. Ці автори не потребують голосної реклами в літературі. Характерне для українця душевне сприйняття буття дозволяє авторам знайти стежину до свого читача. Вони знаються на психології української нації і намагаються подолати комплекси, аномалії суспільства, яке пародіює власні стереотипи.

Користується популярністю серед читачів прозаїк Василь Шкляр — переможець низки престижних всеукраїнських літературних

конкурсів, а його останній роман «Елементал» робить поняття «бестселер» притаманним й українській дійсності.

Сьогодні українських авторів читає не тільки російськомовна частина нашого населення, - вони затребувані і за кордоном. Наприклад, Юрія Іздрика переклали англійською, російською, польською та білоруською мовами.

Працівники публічних бібліотек також приділяють належну увагу інформуванню читача про видання української художньої літератури і популяризації українського читання.

В популяризації українських авторів бібліотекам варто використовувати усі методи і можливості піару.

Кожен бібліотекар, як і кожна культурна і освічена людина, може і повинен бути промоутерами українського читання у своєму місті, колі друзів, родині. Важливо не стільки руйнувати, скільки усвідомити існування стереотипів упередженого ставлення до всього українського, як до поганого. Не потрібно боротися за українську художню книгу, варто допомагати читачеві особистою участю у читанні і популяризації дійсно цікавої, незнаної багатьма як сучасної, так і класичної української літератури.

Бібліотекарі використовують різноманітні форми популяризації сучасної української літератури, але потрібно враховувати, що 80% інформації людина сприймає за допомогою зору. Навіть ті читачі, які не люблять самостійно шукати книжки у каталогах, обов'язково зупиняться біля добре, зі смаком оформленої виставки. Саме книжкові виставки створюють позитивний імідж бібліотеки.

Виставка починається з назви, яка має бути сюрпризом, викликати зацікавленість, здивувати читача. В назві цінується гостре влучне слово, оригінальна думка, несподіване рішення. При цьому потрібно врахувати психологічний феномен: добре запам'ятовується назва з 3-5 слів.

За останні роки значно збагатилась палітра видів та форм книжкових виставок. Сьогодні, окрім традиційних, з відпрацьованою методикою, проводяться і такі, як: виставка-персоналія, -діалог, -панорама, -вікторина, -кросворд, -гра, -мандрівка, -роздум, -дискусія, -

колекція, -аукціон, -презентація, -вернісаж та інші. Успішно впроваджуються виставка-інтерв'ю, -бенефіс, -елегія, -бібліошок, -бібліогід, -реклама, -рейтинг тощо.

Можна оформити книжкові виставки, які викликають у читачів емоції, не залишають їх байдужими. Це можуть бути: виставка одного жанру «Хоррор - це не страшно»; виставка-серпантин «Бібліоподорож – активне читання»; виставка-рейтинг «Сучасна література: уподобання українських читачів».

З метою рекламування нових надходжень до бібліотеки можна використовувати такі теми книжкових виставок, як: «Бібліоновинки», «Смачний бібліофреш» «Безсоння? Почитай книжку», «Сам на сам з новою книгою», «Новий час – нові книги» тощо.

Інформуванню широкого загалу читачів про нових письменників може сприяти постійно діюча книжкова виставка «Сучасна українська література».

Деякі читачі у своєму виборі орієнтуються на авторів – переможців літературних премій та конкурсів. Тому можна представити переможців, лауреатів на виставці «Сучасна українська книга», де зібрати відгуки преси і літературознавців, висловлювання думок читачів, самих авторів. Паралельно можна провести інформаційну годину «Книжка, яка стала подією», «Лауреати загальновідомих премій і конкурсів».

Бібліотеки уважно стежать за новими творами сучасних неординарних і «популярних українських» письменників, творчість яких викликає неоднозначне ставлення до них читачів. З цією метою організовуються виставки, де поруч із книгами, наприклад, Сергія Жадана чи Василя Шкляра розміщують полемічні статті з періодичних видань, присвячені їх творчості.

Наразі багато книг українських авторів зараз екранізуються, тому актуальною буде постійно діюча тематична полиця «Український роман, прочитаний екраном». Після перегляду кінофільмів, створених на основі творів українських письменників, читачі цікавляться цією книгою. Щоб задовольнити читацький інтерес до книг, за якими зроблено екранізацію, можна організувати виставку однієї книги, або виставку книг автора, за творами якого знято фільм.

Пошвавлення інтересу до читання сприяє рекламно-інформаційний метод – прем'єра. Вона відбувається по книзі, яка щойно вийшла з друку. Видавництво може виступати співорганізатором заходу. Прем'єра книги найбільш ефективна для рекомендації нової сучасної літератури.

У бібліотечній практиці з'явився ще один метод – презентація прочитаних книг. «Почитай, не пожалкуєш!» – таку назву може мати подібна презентація. Презентацію прочитаних книг можна практикувати до Всесвітнього Дня книги та авторського права до Дня української писемності та ін.

Використовуючи увесь комплекс заходів з популяризації української літератури, бібліотеки Слобожанщини роблять великий внесок у підняття престижу сучасної української книжки.

Робота бібліотек Дергачівської та Сахновщинської ЦБС з популяризації української мови і творчості українських письменників.

Соціокультурні заходи в бібліотеках Дергачівської та Сахновщинської ЦБС пов'язані з мовою, літературою, книгою і пресою – головним інструментом впливу на користувачів. Вся просвітницька діяльність спрямована на те, щоб книга для людини формувала її українську свідомість, підвищувала патріотизм, прищеплювала любов до України.

День української писемності та мови – свято, яке щороку відзначається в Україні 9 листопада. До цього дня в у Пересічанській бібліотеці - філії №12 (Дергачівська ЦБС) для дітей була проведена «Школа знань». Діти подивились пізнавальний ролик про мову, відповідали на запитання вікторини, брали участь у «Граматичному аукціоні».

Бібліотеки Сахновщини провели цикл заходів серед яких мовний вернісаж «Рідної мови чиста криниця» - Бондарівська сільська бібліотека, мовний ранок «О мово, ти як мальви перший цвіт» - Дубовогрядська сільська бібліотека, літературна година «До мови доторкнімося серцем» - Катеринівська сільська бібліотека.

Молодь полюбляє інтерактивні заходи: мовний турнір «Звучи моя мова чарівна» - Костянтинівська сільська бібліотека, мовна вікторина «О рідна мова ти моя, як любо ти звучиш» - Лебедівська сільська бібліотека, мовний вернісаж «Кращої ніж рідна мова не буває» центральна районна бібліотека (Сахновщинська ЦБС). У Дергачівській центральній та Дергачівській центральній дитячій бібліотеках пройшла акція «Говориш українською?».

В кожній бібліотеці Дергачівської та Сахновщинської ЦБС до Дня української писемності та мови оформлені книжкові виставки, де користувачам презентували українські газети та журнали, обговорювали твори українських авторів. Бажаючі користувачі бібліотеки могли прочитати вголос вірші українською мовою, прослухати українські пісні.

В День української писемності та мови у Вільшанській бібліотеці для дорослих Дергачівської ЦБС говорили про українську пісню. В книгозбірні зустрілися її справжні поціновувачі, які не лише знають безліч народних шедеврів, але й добре співають. Також у цій бібліотеці для дорослих регулярно відбуваються зустрічі учасників клубу любителів поезії та поетів-початківців «Пегас» з представниками Пересічанського творчого об'єднання «Літературне мереживо». Члени клубу та гості читали свої вірші, поетичні твори українських авторів, що прийшлися до вподоби всім присутнім.

В День української писемності та мови читачі багатьох бібліотек Дергачівської та Сахновщинської ЦБС взяли участь у Всеукраїнському флешмобі – написанні радіодиктанту, який був присвячений українській пісні і називався «Наші пісні». Роботи всіх, хто писав диктант, були відправлені на адресу Українського радіо.

Нові форми роботи по популяризації рідної мови використовують сільські бібліотеки Сахновщинської ЦБС. Запам'ятався користувачам мовознавчий марафон «Приповідки та скоромовки» - Бондарівська сільська бібліотека, мовна мозаїка «Рідна мово, ти квітнеш пелюстками слова» - Новочернечинська сільська бібліотека, мовний флешмоб «Будь українцем! Думай, розмовляй, пиши українською» - Огіївська бібліотека сімейного читання, турнір знавців української мови «Барви рідної мови» - Тавезнянська сільська бібліотека, мовна година «Земля

Шевченкова, земля Франка, вічна моя солов'їна мова» - Шевченківська сільська бібліотека, слайд-презентація «Я – українець! Я за єдину державну мову» - Центральна районна бібліотека.

До Міжнародного дня рідної мови у бібліотеках Дергачівської ЦБС провели багато заходів, так у Вільшанській дитячій бібліотеці відбулося свято мови «Мовний круїз», де юні користувачі дізнались історію свята, відповідали на питання, розгадували загадки, згадали прислів'я та приказки про мову. Великопроходівська бібліотека-філія № 23 провела поетичну годину «Наша мова калинова» для учнів Великопроходівського ліцею. Було також представлено книжкову виставку, присвячену Дню української мови та писемності.

Прудянська бібліотека-філія № 3 провела годину спілкування «Солов'їна, барвінкова українська рідна мова». Користувачам запропоновано інформацію про розвиток сучасної української мови, її місце серед інших слов'янських мов.

Дергачівська центральна районна бібліотека присвятила тематичний вечір «У ріднім слові – цілий світ», підготувала книжкову виставку «Поетична. Музикальна. Мальовнича».

Також Малоданилівською міською бібліотекою-філією № 8 Дергачівської ЦБС проведено літературне шоу «У барвінок одягайся, українське слово» на яке були запрошені гості – місцеві поети. Вони читали вірші, говорили про значення мови в житті кожної людини.

З метою популяризації серед різних верств населення видатних постатей української культури бібліотеки Сахновщинської ЦБС провели в 2019 році соціокультурні заходи такі як: літературний екскурс «Пам'ять про великого Тараса» - Новодмитрівська сільська бібліотека, літературна мандрівка «Українські ювіляри» - Гришівська сільська бібліотека, усний журнал «Творчий шлях І. Котляревського» - Катеринівська сільська бібліотека, літературний турнір «Чарівник і друг дітей» (І. Франко) – Костянтинівська сільська бібліотека, літературне рандеву «П. Куліш: особистість, письменник, громадянин» - Лигівська сільська бібліотека.

Серед українських письменників добре відоме ім'я лігівського письменника - земляка М. І. Чабанівського. Кожного року Лігівська земля широко відзначає цю дату. В день народження письменника 18 вересня у селі Лігівка відбуваються щорічні урочистості, присвячені вшануванню лауреатів Всеукраїнської премії ім. Михайла Чабанівського.

Популяризація творів письменника – земляка проводиться і в інших бібліотеках Сахновщинського району. Життю та творчості М. Чабанівського було присвячено літературно-музичне свято «Славний син землі Лігівської» (Лігівська сільська бібліотека, Центральна бібліотека), літературні години: «Михайло Чабанівський – письменник нашої землі» (Надеждинська сільська бібліотека), та «Син землі Лігівської» (Лігівська, Орільська сільські бібліотеки).

Дергачівська ЦБС приділяє увагу творчості свого земляка Данила Олександровича Бакуменка, поета, письменника, воїна. До цієї дати працівники центральної районної бібліотеки підготували цикл заходів. Це книжкова виставка «Ім'я, яке століття не зітруть», буктрейлер «Кардіограма мужності», усний журнал «Життя минуше, а слово вічне», буклет.

З метою популяризації серед різних верств населення видатних постатей української культури бібліотеки Дергачівської та Сахновщинської ЦБС проводять різноманітні заходи.

Так бібліотеки Дергачівщини провели флешмоб «Дергачівщина читає Довженка». Учасники флешмобу користувачі Пересічанської бібліотеки-філії № 12, Дергачівської ЦБС читали та обговорювали твори «Зачарована Десна», «Поема про море», «Незабутнє».

Жителі селища Мала Данилівка не тільки читали уривки з творів великого митця, але і відповідали на питання бібліотекарів про видатного письменника і режисера, творця фільмів. До флешмобу «Дергачівщина читає Довженка» приєдналися Козачолопанська бібліотека-філія № 6, Руськолізівська бібліотека-філія № 21 та ін.

Цікаву форму роботи започаткували у літературному клубі «Пегас» Вільшанської дорослої бібліотеки-філії № 14 Дергачівської ЦБС його учасники. Так на одному із засідань було показано фільм режисера Леоніда Осики (1971 р.) «Захар Беркут» за мотивами

однойменної історичної повісті І. Франка, що є вільному доступі в Інтернеті. Додатково почне діяти програма «Книга на екрані».

Таку нову форму роботи використовують і у Гришівській сільській бібліотеці Сахновщинської ЦБС. Тут провели відеодобірку «Українська книга прочитана екраном».

Також у Вільшанській міська бібліотеці-філії №15 для дітей Дергачівської ЦБС з метою популяризації дитячого читання та української книги серед дітей пройшли літературні години під назвою «Майстри художнього слова – дітям».

Дітей ознайомили з творчістю відомих українських дитячих письменників М. Стельмаха, В. Нестайка, Г. Бойка, І. Січовика і молодих сучасних авторів, які пишуть для дітей: Маленькі користувачі із задоволенням подивились короткометражний фільм «Гореадори з Васюківки», знятий Харківською телестудією за однойменним твором В. Нестайка, що є у вільному доступі в Інтернеті.

В Токарівській бібліотеці-філії № 22 Дергачівської ЦБС пройшла година спілкування «Капітан дитячої літератури» присвячена творчості Миколи Трублаїні популярного автора української пригодницької літератури.

Дергачівська ЦБС традиційно проводить багато різноманітних заходів присвячених вшануванню пам'яті великого українського письменника, поета, художника, громадського та політичного діяча Тараса Шевченка. Так Токарівська бібліотека-філія № 22 підготувала і провела озвучену книжкову виставку «А слава - заповідь моя!» для учасників дитячого театрального колективу «Криниця» та бесіду «Шлях Великого Кобзаря».

«Живий у правді віковій» - під такою назвою пройшов усний журнал в Русько-Лозівській бібліотеці-філії №21 Дергачівської ЦБС, присвячений Великому Кобзарю - Т.Г. Шевченку.

Творчості Великого Кобзаря присвячено багато заходів бібліотек Сахновщинської ЦБС. Поетичний альбом «Тарасові музи» - Новоолександрівська сільська бібліотека, тайм – діалог поколінь «Поет, пророк, людина» (Т. Г. Шевченко), літературно – мистецька година «Спішу у світ Шевченкового слова» - Бондарівська сільська бібліотека.

Велику увагу бібліотечні працівники приділяють популяризації творчості українських письменників і поетів.

Творчості Остапа Вишні в Токарівській бібліотеці-філії № 22 (Дергачівська ЦБС) була оформлена книжкова виставка-цитата, присвячена творчості письменника-гумориста «Чародій сміху», а в Лигівській бібліотеці (Сахновщинська ЦБС) провели годину гумору «Країна українського гумору О. Вишні».

Міцні і довготривалі стосунки склалися у Токарівській бібліотеці – філії № 22 з учнями Токарівського ліцею. Серед заходів, які викликали жвавий інтерес у молоді був вечір поетичного настрою під назвою «Є поети для епох». Під час заходу присутні ознайомилися з життєвим та творчим шляхом Ліни Костенко, здійснили віртуальну мандрівку за творами та поетичними збірками «Сад нетанучих скульптур», «Маруся Чурай», «Гіацинтове сонце», «Над берегами вічної ріки» та іншими. Захід завершився поетичним флешмобом за поезіями Ліни Костенко, який розпочали на екрані відомі українські культурні та громадські діячі, а підтримали флешмоб учні та вчителі, гості поетичного заходу.

В Протопопівській бібліотеці-філії № 16 відбулась літературна година «Великий Каменяр». Бібліотекар зробила огляд творів Івана Франка з книжкової виставки «Іван Франко – поет, новатор, публіцист». Учні прочитали вірші, уривки з творів І. Франка «Захар Беркут», «Каменярі», «Свинська конституція».

В Дергачівській центральній районній бібліотеці пройшов вечір пам'яті великого українського поета, борця за свободу України Василя Стуса. Ця зустріч мала на меті розширити знання користувачів бібліотеки про життя і творчість поета.

Творчі аматорські об'єднання читачів: клуби, гуртки, студії - міцно увійшли в практику бібліотечної роботи. Їх популярність і життєздатність визначаються не якоюсь особливою темою або надзавданням, а головним чином атмосферою. Вільне, невимушене спілкування є дуже корисним для людей.

Щоб привернути увагу читацького активу, жителів району до творчості місцевих письменників та поетів, допомогти їм в розвитку літературних здібностей, сприяти широкій популяризації їх літературних надбань, при» Огіївській бібліотеці сімейного читання

успішно працює клуб за інтересами «Світлиця». Бібліотекар оновлює постійно діючі тематичні полиці, книжкові виставки та літературні календарі. Під час зустрічей, літературних вечорів та презентацій учасники та гості клубу обговорюють різноманітні теми як літературні так і життєві.

Вже не один рік успішно працюють в Сахновщинській ЦБС клуби за інтересами «Світлиця» (Огіївська бібліотека сімейного читання), «Вишиванка» (Гришівська сільська бібліотека), «Затишок» (Центральна бібліотека).

Працівники Дергачівської ЦБС в серпні разом творчим об'єднанням «Літературне мереживо», що веде свою діяльність при Пересічанській бібліотеці, презентували альманах літературних здобутків аматорів та членів творчого об'єднання під назвою «Народна поезія».

140-річчю від дня народження поета Олександра Олеся було присвячено засідання літературного клубу «Розрада» Дергачівської центральної бібліотеки.

Члени клубу переглянули виставку «Лицар української лірики», презентацію «Життя і творчість Олександра Олеся» та прослухали пісні на вірші ювіляра.

Одне з останніх засідань літературної вітальні «Джерело» в Малоданилівській бібліотеці – філії № 8 (Дергачівська ЦБС) було теж присвячене 140 – річчю з дня народження видатного українського поета Олександра Олеся. Про дитинство, юність, творчий шлях відомого земляка розповідали користувачі та бібліотекар. Особливо всіх цікавили юнацькі роки і рання творчість.

Творчості Ліни Костенко присвятили свої засідання творчі клуби Дергачівської ЦБС

«Берегиня» - Шовкоплясівської бібліотеки-філії № 19. Виїзне засідання, присвячене творчості Ліни Костенко, його учасники провели в Дергачівському територіальному центрі соціального обслуговування. «Розрада» - клуб за інтересами центральної районної бібліотеки провів літературний вечір також присвячений творчості Ліни Костенко.

Крім клубів за інтересами «Пегас» (Вільшанська бібліотека), «Літературне мерживо» (Пересічанська бібліотека), «Джерело» (Малоданилівська бібліотека) з поетичною направленістю, діє і вітальня «Джерело» в Черкасько-Лозівській бібліотеці.

Серед користувачів бібліотеки поступово зростає зацікавленість українською літературою, читати її стає модно, і українська книга набирає популярності. В Дергачівській та Сахновщинській ЦРБ постійно проводяться огляди сучасної української літератури. Для користувачів бібліотек створені постійно діючі книжкові виставки «Нові надходження», де користувачів знайомлять з новинками літератури які отримали бібліотеки за Державною програмою «Українська книга».

За останні кілька років фонди бібліотек Слобожанщини суттєво поповнилися сучасною українською літературою.

Надходження літератури до бібліотек Слобожанщини за Держпрограмами 2017-2019 рр.

2017 р. – 27790 прим. 138 назв.

2018 р. – 100961 прим. 714 назв.

Надходження літератури на українській мові:

Дергачівської ЦБС надійшло видань

2017 р. 4240 екз.

2018 р. 3071 екз.

Сахновщинська ЦБС

-2017 рік – 3 290 екз.

-2018 рік – 2 410 екз.

З'явилося багато нових імен в сучасній українській літературі і бібліотекарам іноді буває важко порекомендувати ту чи іншу книгу, тому що важко зорієнтуватися в різноманітності жанрів, авторів. Тому бібліотекарі дають можливість користувачам самим обирати ту чи іншу

книгу чи автора, брати участь в обговоренні літературних новинок. На своїх нарадах бібліотекарі проводять огляди сучасної літератури, роблять презентацію книги чи творчості автора, що дає змогу краще орієнтуватися літературному житті країни.

Додаток 1

У 2019 році в Україні було знято понад 40 фільмів, і це рекордне число для українського кінематографу. Це не просто кількісний показник, а й якісний: нам вже не доводиться говорити про вітчизняний фільм «перший млинець нанівець».

Для користувачів, особливо молоді буде цікавим знайомство з творчістю сучасних українських письменників через екранізацію їх творів. При підготовці заходу бажано представити книжкову виставку творів, використати комп'ютерну техніку для демонстрації трейлерів та обрати для показу один з фільмів, який є у вільному доступі в Інтернеті.

5 ЕКРАНІЗАЦІЙ КНИЖОК СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ

Якщо розглядати топ-100 найуспішніших світових кіношедеврів, побачимо, що 30% із них – це екранізації художніх творів,

Ведучий 1.

Ми тільки-но звикаємо, що в українському кінопрокаті можна обрати не тільки зарубіжний блокбастер, а й не гірший український, режисери не стишують крок.

Ведучий 2.

Серед вітчизняних фільмів екранізації посідають далеко не останнє місце, особливо кіноадаптації творів сучасних українських письменників.

Ведучий 1.

Тож ми підготували добірку найвдаліших екранізацій – від мелодрами до військового детективу, що не залишить вас байдужими і заохотить прочитати книжку.

РОМАН ІРЕН РОЗДОБУДЬКО «ГУДЗИК»

Ведучий 2.

Представляємо вам роман Ірен Роздобудько «Гудзик». Роман «Гудзик» у 2005 році отримав першу премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова». Цей роман має багато нашарувань, сюжетних колізій і героїв.

Ведучий 1.

Його часовий простір: від середини 70-х до наших днів, його географія — Київ, українська провінція, Росія, Чорногорія, зрештою — Америка. Але головна ідея така: велике щастя або велика трагедія

може початися з найменшої деталі, з гудзика, який так легко загубити, а потім шукати все життя...

Ведучий 2.

Це роман про любов, вірність, зраду. Про те, що ніколи не варто оглядатися назад, а цінувати те, що існує поруч із тобою — сьогодні і назавжди. А можливо, цей роман про... дещо з життя янголів, що випадково потрапили на нашу землю?.. Ірен Роздобудько вміє писати захопливі сюжетні історії, тож не було сумнівів, що її текст якось екранізують

Ведучий 1.

Фільм за романом Ірен Роздобудько «Гудзик» було знято режисером Володимиром Тихим у 2008 році. Пропонуємо переглянути офіційний трейлер

(Офіційний трейлер фільму) https://www.youtube.com/watch?v=R4kOF-UVx9c&feature=emb_title

Ведучий 2.

Мелодрама «Гудзик» – історія кохання, що розтягнулася на довгі роки і ніяк не відпускає героїв. Нерозділені почуття, випадкові зустрічі, трагічні події – усе це тут.

В цьому динамічному сюжеті кожен може побачити щось своє: можливо, оповідь про всепоглинаючу любов або ж про втрачені можливості.

Ведучий 1.

У фільмі головні ролі виконали актор Анатолій Пашинін, Вікторія Ісакова, Ганна Кузіна. Актор А. Пашинін брав активну участь у бойових діях в АТО.

Ведучий 2.

І у фільму, і в книги є багато прихильників. Що цікаво – вони не намагаються порівнювати ці твори, шукаючи, що все ж таки краще. Історії відрізняються, а тому це підкуповує і прочитати, і подивитись.

(Фільм у вільному доступі в Інтернет за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=oRXQbGNwjUk>)

ОЛЕКСАНДР ГАВРОШ «НЕЙМОВІРНІ ПРИГОДИ ІВАНА СИЛИ, НАЙДУЖЧОЇ ЛЮДИНИ СВІТУ»

Ведучий 1. Пригодницька повість відомого дитячого письменника Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу»

Пригодницька повість відомого дитячого письменника Олександра Гавроша розповідає про яскраві пригоди неперевершеного гірського силача Івана Силу. Прототипом головного героя повісті став легендарний закарпатський богатыр Іван Фірцак, який виборов звання чемпіона Чехословаччини та Європи з кількох видів спорту і об'їздив пів світу, виступаючи в цирку, де здобув чимало яскравих перемог.

Ведучий 2.

Читачам сподобалась книга. Ось один з відгуків. Автор огляду: Максим. Я навіть й не думав що книга така цікава - ні, справді, проковтнув за 4 години. Книга цікава своїм сюжетом.

Гаврош цікаво оповідає, тому така атмосфера, що можна прочитати за годину всю книгу. Я вже познайомився навіть із продовженням повісті, де Іван зі своїми друзями і сім'єю при загадкових обставин опиняється на острові Щастя, де живуть щасливі тубільці.

Ведучий 2.

За книгою Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу» було знято перший у третьому тисячолітті український дитячий фільм «Іван Сила» (режисер Віктор Андрієнко, 2013). Екранізація за повістю вийшла доброю і світлою, якраз для сімейного перегляду.

Офійний трейлер фільму.

https://www.youtube.com/watch?v=qheURq1qHYM&feature=emb_title

(Фільм у вільному доступі в Інтернет за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQIANUMZ4HU>)

АНДРІЙ КОКОТЮХА РОМАН «ЧЕРВОНИЙ»

Ведучий 1. Роман "Червоний", який увійшов до списку премії «Книга року ВВС-2012», Андрій Кокотюха написав за 2,5 місяці. Спочатку він написав фінал роману, а потім придумав початок. За словами письменника, історичні романи сьогодні є в тренді не лише в Україні, але й за її межами.

Ведучий 2. Сам автор говорить: «Червоний» – це історичний роман про події в Україні після Другої світової війни – кінець 40-х років. Дія у творі розгортається на Західній Україні у час, коли там діяли українські повстанці, а також у радянських концтаборах у Сибіру.

Ведучий 1. Автор відзначає, що повстанський рух, якого він частково торкається у романі, неоднорідний і неоднозначний. В середині цього руху було дуже багато розбіжностей, дуже багато неузгодженостей. Але всі вони мали одну мету – звільнити Україну від окупації. Просто в кожного були свої методи. Але розуміли вони все це однаково.

Ведучий 2.

І мета автора полягає в тому, щоб люди не тільки на Заході України: але й зі Сходу зрозуміли: ми всі різні – і ментально, і територіально – але мета у нас всіх мусить бути одна – мати Україну, яка звільняється від радянського минулого.

Андрій Кокотюха достатньо довго мріяв про екранізацію свого роману, і кінець-кінцем у 2017 році екранізація режисера Зази Буладзе з'явилась на екранах.

Офійний трейлер фільму.

https://www.youtube.com/watch?v=EkJJkPgZUY&feature=emb_title

Фільм у вільному доступі в Інтернет за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=5XvULDJnU0s>

СЕРГІЙ ДЗЮБА, АРТЕМІЙ КІРСАНОВ «ПОЗИВНИЙ "БАНДЕРАС»».

Ведучий 1.

За сюжетом роман «Позивний “Бандерас”» — справжній військовий бойовик, чи не найперший в Україні, заснований на реальних подіях. У зоні АТО у вересні 2014 року за «наводкою» диверсанта скоєно теракт — сепаратисти знищили маршрутку, загинуло дванадцятьоро дорослих і дитина. Стає відомо, що інформатор ворога — службовець української армії, водночас шляхом радіоперехоплення з’ясовується, що в цьому регіоні чекають на прибуття полковника російського ГРУ.

Ведучий 2.

Розпочинається операція зі знешкодження диверсанта, здійснення якої доручають групі контррозвідників на чолі з капітаном Антоном Саєнком... На основі твору Сергія Дзюби та Артемія Кірсанова знято військову кінодраму, міжнародна прем’єра якої відбулася в Торонто.

Одним із авторів книги є досвідчений сценарист Артемія Кірсанов. Тому не дивно, чому екранізація видалась напрочуд вдалою, а сама книга такою персоналізованою. «Позивний «Бандерас» точно можна віднести до списку найкращих українських фільмів 2018 року

Офійний трейлер фільму.

https://www.youtube.com/watch?v=EkJJlkPgZUY&feature=emb_titl

Фільм у вільному доступі в Інтернет за посиланням:

<https://www.youtube.com/watch?v=RwizVYc8wW4>

СЕРГІЙ ЖАДАН «ВОРОШИЛОВГРАД».

Ведучий 1.

Про цю книгу говорять, що вона «Найкраща книга десятиліття», лауреат премії «Книга року ВВС». Перекладена англійською,

польською, російською, білоруською, німецькою, французькою, італійською мовами.

Ведучий 2.

Автор - один із найвідоміших письменників сучасності. За сюжетом це мала бути коротка подорож - провідати брата, який тримав бензоколонку в донбаських степах. Та, опинившись у місті свого дитинства, герой роману мало не назавжди влипає в тутешній пейзаж. Брат зникає, на його бізнес зазіхають місцеві мафіозі, старі друзі мають дивні справи...

Ведучий 1.

У цьому романі є все: цигани, рейдери, степ, занедбані будівлі, нескінченні дороги, футбольні баталії, друзі юнацтва, жінки, секс, алкоголь, спогади про мрії дитинства та, звичайно, джаз. Бо, як каже герой, потрібно слухати музику, яку любиш. Тільки не давати чужим свої навушники.

Про автора Сергій Жадан - культова постать в сучасній українській літературі. Його творчість відома далеко за межами нашої держави. Твори Жадана відзначені престижними міжнародними літературними нагородами, такими як премія Бу-Ба-Бу за найкращий вірш року, премія «Книга року ВВС, премія «ЛітАкцент року» та ін. Вітчизняні та зарубіжні критики високо поцінують літературний доробок автора.

Ведучий 2.

Роман «Ворошиловоград» було екранізовано у 2018 році режисером Ярославом Лодигінім. Фільм отримав назву «Дике поле».

Офіційний трейлер фільму

https://www.youtube.com/watch?v=EUC7dlrgVfo&feature=emb_title

Екранізації книжок Сергія Жадана знімали й раніше. Але ще ні один фільм не був настільки масштабним як «Дике поле».

Режисер стрічки Ярослав Лодигін своєю дебютною роботою підкорив серце вибагливого українського глядача, чудово адаптувавши роман і залучивши до зйомок найкращих акторів.

Діалоги, гумор, операторська робота, гра акторів – усе на дуже високому рівні. Деякі критики навіть пророкують фільму статус культового, що не дивно – це Жадан.

Ведучий 2.

Фільми допомагають краще уявити образ героїв та запам'ятати головну ідею, що особливо корисно для тих осіб, які сприймають інформацію через зорові образи (тобто для тих, кому краще побачити ніж самому уявити). Але ще раз нагадуємо, у дилемі з трактуванням певних моментів між книгою і фільмом, перевага однозначно на боці книги! Тому книжкові полиці нашої бібліотеки чекають на свого читача.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Амеліна Є. Інноваційні послуги сучасних українських бібліотек / Є. Амеліна, В. Пілярчук // Бібліотечна планета. – 2012. – № 1. – С. 14 – 19.

Бейліс Л. Важливі аспекти популяризації української літератури як складової соціокультурної діяльності бібліотек / Л. Бейліс // Бібліотечна планета. – 2009. – № 4. – С. 8 – 11.

Бібліотекар як учасник процесу читання та його популяризатор / Нац. парлам. б-ка України, держ. закл; [уклад. М. Талалаєвська; відп. ред. І. Цуріна]. – Київ: НПБУ, 2016. – 43 с.

Бібліотечні акції: корисно, цікаво, актуально: методичні поради / Надвірнян. ЦРБ; уклад. М. Кушнерчук. – Надвірна, 2015. – 17 с.

Булах Т. Д. Заходи з популяризації читання: загальна характеристика / Т. Д. Булах // Вісн. Кн. палати. – 2016. – № 2. – С. 46 – 48.

Від традицій до інновацій: сучасні моделі книжкових виставок: метод. Рек. / Хмельниц. ОУНБ ім. М.Островського. – Хмельницький, 2013. – 24 с.

Ковальчук С. Сучасні форми роботи в бібліотеках: (інформація до словника успішного бібліотекаря) / С. Ковальчук // Бібл. планета. – 2014. – № 4. – С. 14 – 17.

Косачова О. Буктрейлер як ефективний медіаресурс сучасної бібліотеки / Ольга Косачова // Вісник книжкової палати. – 2014. – № 10. – С. 1 – 4.

Мельниченко А. Реклама та PR як засоби популяризації української книги // А. Мельниченко, А. Киричок // Вісн. Кн. палати. – 2014. – № 11. – С. 44 – 45.

Туровська Л. Електронна виставка як комунікаційна модель діяльності наукової бібліотеки / Л. Туровська, І. Смоляр // Вісн. Кн. палати. – 2015. – № 3. – С. 29 – 31.

Форми і методи роботи з читачами: як привернути увагу до бібліотеки : метод. рек. / уклад. М. І. Мельник, Н. С. Головка, О. В.

Горбенко ; відп. за вип. Н. М. Кравчук. – Вінниця, 2015. – 20 с. – (Серія «На допомогу бібліотечному фахівцю»).

ЕЛЕКТРОННИЙ РЕСУРС

Беймук Н. Художня література як засіб індивідуальної роботи з користувачами / Бібліотека в освітньому просторі. Проблеми читання художньої літератури та її популяризація у бібліотеці вишу: інформ. бюл. для працівників бібліотек ВНЗ / гол. ред. О.Б. Айвазян. – Хмельницький : ХНУ, 2012. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://lib.khnu.km.ua/about_library/metodob/Buleten13/buleten13.htm#bei

Вулична акція «Читати – це модно!» [Електронний ресурс] // Бібліотечний автобан. – Режим доступу: <http://bibliote4nyj-autoban.blogspot.com/2015/06/blog-post.html> – Назва з екрану.

Бібліотечні блоги та сторінки в соціальних мережах: інформаційний дайджест [Електронний ресурс] // Рівненська обласна бібліотека для дітей. – Режим доступу: http://www.rdobd.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=231:-doc&catid=56:2010-08-30 – Назва з екрану.

Мартинов А.: Відбудеться скорочення бібліотек та покращення їх якості: Інтерв'ю на радіо НВ [Електронний ресурс] /А. Мартинов. – Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=JI7DMugMt54&feature=share&fbclid=IwAR1D6qLe_qLZb062Ar7dK9yPs-FnOTsbQZwnYdW5xMn-НMyBhPu7EJSTUvw – Назва з екрану.

20 сучасних українських письменників, яких варто прочитати. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://gloss.ua/citynews/87696-24-suchasnih-ukrajinskih-pismenniki-yakih-varto-prochitati> Источник: <https://gloss.ua/> – Назва з екрана.

10 кращих українських книг сучасності. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://grenka.ua/review-10-krashih-ukr-knyg> – Назва з екрана.

