

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА  
БІБЛІОТЕКА  
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13  
т. 731-31-32

Міжнародні фестивалі Харкова  
2019

(Оглядова довідка  
за матеріалами регіональних періодичних видань  
та інтернет-ресурсів)



*“Дзеркальний  
Струм”*  
МІЖНАРОДНИЙ  
МУЗИЧНИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
*“Mirror Stream”*  
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації  
з питань культури і мистецтва Харківської обласної універсальної  
наукової бібліотеки

Харків-2019

### *Kharkiv Music Fest*

**З 23 березня по 7 квітня 2019 року у Харкові відбувся Міжнародний фестиваль класичної музики *Kharkiv Music Fest*.**

Фестиваль проходив третій раз поспіль.

**Перший відбувся у 2017 році з 19 по 25 травня під назвою «Дзеркальний струмінь».** Засновником та ініціатором фестивалю виступив Харківський національний академічний театр опери та балету ім. Н.В. Лисенка. Артистичним директором та ідейним натхненником його став Лауреат Міжнародних конкурсів, диригент і піаніст Станіслав Христенко.



У фестивалі брали участь Станіслав Христенко (фортепіано, диригент – США), Михайло Захаров (скрипка – Австрія), Юрій Немировський (кларнет – Київ), Алла Позняк (меццо-сопрано – Київ), Катерина Титова (фортепіано – Німеччина), Олексій Шадрін (віолончель – Німеччина) – усі вони є випускниками музичних навчальних закладів Харкова, яких об'єднує не тільки успішна професійна кар'єра, а й любов до рідного краю. У цьому і полягала унікальність даного фестивалю. За словами Станіслава Христенка, головна мета всіх учасників «Дзеркального струменя» – за допомогою музики надати

зможу землякам інтегруватися в систему цінностей європейського суспільства.

Окрім концертів, у рамках фестивалю відбулась низка освітніх заходів. Впродовж фестивального тижня шість відомих музикантів побували, крім Харкова, у районах, де зустрілися з більш ніж тисячею дітей Харківщини – з дитячих будинків, інтернатів, з дітьми ветеранів АТО та загиблих бійців АТО, провели майстер-класи для обдарованих дітей. Більше 60 юних скрипалів, віолончелістів, вокалістів і піаністів з Харкова та інших міст регіону отримали можливість перейняти досвід своїх знайомих земляків. Таким чином, «Дзеркальний струмінь» представив унікальну для України благодійну програму залучення дітей, молоді та широкої громадськості до мистецтва.

З самого початку захід планувалось зробити щорічним.

Його наступником став ***Міжнародний музичний фестиваль Kharkiv Music Fest, який проходив з 14 по 29 березня 2018 року.***

У програмі «Kharkiv Music Fest 2018» – симфонічні твори українських, європейських, американських композиторів у виконанні солістів і диригентів світового рівня із Австрії, Німеччини, Польщі, США та України – зі Львова, Києва, Дніпра, Одеси та Харкова. Це сім концертів на будь-який смак, які

проходили у ХНАТОБі та Харківській філармонії. Однак, класичну музику у ці дні харків'яни могли почути у найнесподіваніших місцях.

В рамках фестивалю було передбачено ряд спецпроектів, серед яких: проект «Бах – 333» – концерт у філармонії та в різних точках Харкова, присвячений 333-й річниці з дня народження Йоганна Себастьяна Баха. Це – Бах-марафон за участю дітей ДМШ, професійних музикантів, аматорів і колективів Харкова у спецпроекті «Відкрите Бах-піаніно»; всесвітня акція «Бах у метро»; музика в ефірі радіостанцій «Бах на радіо»; екскурсії «Бах у Харкові» для туристів і мешканців міста; звучання музики Баха у пивних і кав'ярнях.



Подією фестивалю став виступ струнного оркестру, до складу якого були запрошені 26 кращих музикантів зі всієї країни.

Проект «Art&Piano: грай яскраво» – розмальовані місцевими художниками 9 піаніно, на різноманітних майданчиках, громадських місцях (аеропорт, залізничний вокзал, метро, торговельні центри). На цих інструментах-інсталяціях мали змогу грати всі охочі. По завершенні фестивалю інструменти передали до дитячих освітніх і культурних закладів.

Крім того, відбулася низка освітніх програм, започаткованих фестивалем. Це лекції та майстер-класи з учнями музичних закладів освіти, відкриті репетиції для школярів, зустрічі з учнями загальноосвітніх шкіл районів. Арт-директор Kharkiv Music Fest – 2018 Станіслав Христенко, музиканти, учасники фестивалю, разом зі студентами Академії лідерства відвідали Люботин, Красноград, Первомайський, Валки, Нову Водолагу, Лозову та Пісочин, де проводились круглі столи, присвячені темі доступності музичної культури в малих містах

Просвітницька місія «Kharkiv Music Fest» тісно перетинається з його соціальною складовою, про що свідчив благодійний концерт для дітей із дитячих будинків, інтернатів, ветеранів АТО, дітей ветеранів АТО за участю музикантів фестивалю у Будинку офіцерів.

«Kharkiv Music Fest» засвідчив, що класична музика – не елітарна закрита територія для обраних. Це – щоденна музика нормального, насиченого, цікавого, сповненого надії життя, характерного для пересічних людей.

Нинішній «*Kharkiv Music Fest - 2019*» складався з 4-х концертів у відновленій великій залі Харківської філармонії, органній залі та ХНАТОБі, а також 8-ми спецпроектів.

Відкрився фестиваль концертом «Viva Mozart» оркестру солістів KharkivMusic Fest, до складу якого увійшли 45 солістів-музикантів із 6 країн світу (Україна, Німеччина, Польща, Австрія, Чехія, Грузія), який виконав

інструментальну музику Моцарта – саме цьому композитору був присвячений цьогорічний захід.

В рамках Kharkiv Music Fest – відбулося відкриття «Французької весни в Україні» за участі Посла Франції в Україні Пані Ізабель Дюмон. Вперше до Харкова приїхав сикстет знаменитого оркестру «Музиканти Лувру»



(Франція). Вони зіграли п'ять концертів французького композитора Жана-Філіпа Рамо в рамках концертної програми Sextour Rameau. Звучала музика епохи бароко, виконана на автентичних інструментах і у властивій часу написання творів манері.

У Харківській філармонії пройшов фортепіанний концерт Джорджа Лі (Китай – США.) У програмі його сольного концерту – шедевр фортепіанної класики: твори Людвіга ван Бетховена, а також знаменитий «Карнавал» Роберта Шумана.

Завершився Kharkiv Music Fest великим концертом Симфонічного оркестру Харківської опери (диригент – Андрій Юркевич) Опера-Gala у ХНАТОБі.

Він також був присвячений творчості Моцарта: прозвучали арії та дуети з більшості його опер, уривки з «Реквієму» та інших творів вокального жанру композитора. Серед запрошених – соліст Гамбурзької опери Довлет Нургельдієв (тенор). Також на сцені Харківської опери виступила Ольга Бузуйок (сопрано), переможниця багатьох найпрестижніших вокальних конкурсів, виконавиця головних ролей в постановках оперних театрів Барселони, Варшави, Дубаї, Мадрида, Неаполя, Шанхая, Штутгарта і багатьох інших.

Новинкою цьогорічного фестивалю стала серія оперних флешмобів: уривки з опер Моцарта звучали у громадському транспорті та на інших найнесподіваніших локаціях. Загалом, пов'язані з фестивалем заходи відбувались на 20 різноманітних майданчиках.

Серед них: дитячий музичний табір Amadeus Camp, в рамках якого під час весняних канікул діти на тиждень мали можливість зануритися у вивчення різних музичних творів, відвідати заходи фестивалю, поспілкуватися з музикантами та ознайомитися з базовими навичками гри на музичних інструментах і основами музичної грамоти; фестивальний лекторій – серія безкоштовних лекцій, присвячених центральному композитору Kharkiv Music Fest-2019 Вольфгангу Амадею Моцарту; проект ArtPiano.

Організатори проекту ArtPiano встановили на вулицях Харкова десять розфарбованих піаніно, які запам'яталися городянам ще в минулому році і стали справжнім арт-символом фестивалю. Грати на них могли усі бажаючі, незалежно від віку. Після закінчення Kharkiv Music Fest інструменти подарували лікарням і дитячим будинкам.

Тож, «Kharkiv Music Fest» – це не тільки цікава концертна програма з музикантами світового рівня. Це, також, багато освітніх і розважальних проектів, що виходять за межі великих концертних залів. І головна ідея фестивалю полягає в тому, щоб зробити класичну музику максимально відкритою для слухача, щоб кожен мав змогу знайти для себе щось цікаве.

#### **Джерело інформації:**

В филармонії виступят музиканти Лувра // Вечер. Харків.- 2019.- 29 марта.

Kharkiv Music Fest 2019 [Електронний ресурс] // vgorode.ua.- Режим доступу: <https://kh.vgorode.ua/event/festyvaly/2480137-Kharkiv-Music-Fest-2019>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

KharkivMusicFest: музика найвищого гатунку [Електронний ресурс] // Голос України.- Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/315020>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Kharkiv Music Fest: Моцарт [Електронний ресурс] // 057.ua.- Режим доступу: <https://www.057.ua/afisha/276662/kharkiv-music-fest-mocart>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Павличенко Е. Харківщина расцветает под звуки музыки / Е. Павличенко // Вечер. Харків.- 2019.- 26 марта.

Стартував 16-денний марафон класичної музики – KharkivMusicFest-2019 [Електронний ресурс] // Харківська обласна державна адміністрація.- Режим доступу: <https://kharkivoda.gov.ua/news/97941>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Харків звучит по-новому: в городе установили музыкальные арт-объекты [Електронний ресурс] // Харьков.comments.ua.- Режим доступу: <https://kharkov.comments.ua/news/harkiv-zvuchit-po-novomu-v-misti-vstanovili-muzichni-art-obekti/?lang=ru>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

<https://kh.depo.ua/ukr/kh/u-kharkovi-startuvav-16-denniy-marafon-klasichnoi-muziki-kharkivmusicfest-2019-20190324935963>

<http://dozor.kharkov.ua/news/culture/1207520.html>

<https://journalist.today/na-ulicah-harkova-ustanovili-cvetnye-pianino/>

#### **Дзеркальний струмінь**

Афіша: Міжнародний музичний фестиваль «Дзеркальний Струмінь» [Електронний ресурс] // ХНАТОБ.- Режим доступу: <http://www.hatob.com.ua/ukr/828-dzermalnij-strumin>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

В Харків съедутся известные музыканты // Веч. Харків.- 2017.- 4 мая.

«Дзеркальний струмінь» зібрав у Харкові відомих музикантів [Електронний ресурс] // Укрінформ.- Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2236317-dzermalnij-strumin-zibrav-u-harkovi-vidomih-muzikantiv.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Зеленская Д. Мировые знаменитости решили встретиться в Харькове / Д. Зеленская // Веч. Харьков.- 6 мая.

Міжнародний фестиваль «Дзеркальний струмінь» у Харкові планують зробити щорічним [Електронний ресурс] // Харківська обласна державна адміністрація.- Режим доступу: <https://kharkivoda.gov.ua/news/86808?sv>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Мовчан В. Струя зеркальная и ... музыкальная / В. Мовчан // Харьков. известия.- 2017.- 30 мая.

Перший Міжнародний музичний фестиваль «Дзеркальний струмінь» [Електронний ресурс] // Фонд громади Харкова Толока.- Режим доступу: <https://toloka.kharkiv.ua/pershij-mizhnarodnij-muzichnij-festival-dzerkalnij-strumin/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Харків'яни – зірки світової сцени виступлять на фестивалі класичної музики «Дзеркальний струмінь» [Електронний ресурс] // Харківська обласна державна адміністрація.- Режим доступу: <https://kharkivoda.gov.ua/news/86383?sv>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

### **«Kharkiv Music Fest – 2018»**

Olga Golynska «Kharkiv Music Fest-2018» [Електронний ресурс] / Olga Golynska // Музика. Електронний інтернет-журнал.- Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/kharkiv-music-fest-2018/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Гвардейцы на концерте // Харьков. известия.- 2018.- 5 апр.

Играй ярко! // Харьков. известия.- 2018.- 24 марта.

Лебедь М. Всемирные музыканты порадуют Харьков классикой / М. Лебедь // Вечер. Харьков.- 2018.- 6 марта.

Подарок любителям классической музыки // Харьков. известия.- 2018.- 22 марта.

Фестиваль «Бах-333» в разгаре // Харьков. известия.- 2018.- 22 марта.

Харьков в ожидании Kharkiv music fest // Харьков. известия.- 2018.- 24 февр.

<http://kharkivoda.gov.ua/news/91584>

<http://varta.kharkov.ua/news/city/1198250>

### ***«День музыки»***

***21 червня 2019 року у Харкові пройшов шостий міжнародний фестиваль «День музики».***

«День музики в Харкові» – частина всесвітнього фестивалю Fête de la Musique, який проходить щороку 21 червня одночасно у містах різних країн.

Фестиваль з'явився в Парижі в 1982 році, а вже в 1985-му отримав міжнародний статус. Зараз його відзначають більше тисячі міст у 120 країнах, від Франції та Німеччини до Коста-Ріки і Китаю. З 2014 року – і в Харкові.

День музики у Харкові – це великий музичний фестиваль у середмісті Харкова, що збирає кожного року понад 200 музикантів та більше 20 тисяч глядачів.

Нинішнього року фестиваль проходив в новому форматі. Зокрема, захід охопив не тільки центр міста, але й інші райони: Олексіївку, Салтівку, ХТЗ, Нові Будинки, Павлове Поле, Холодну Гору і Одеську. Загалом, виступи проходили на 60-ти локаціях.

Для артистів – це можливість виступити в незвичайних місцях і розширити аудиторію, для слухачів – знайомство з містом і з новою для себе музикою: від джазу, хіп-хопу, панк-року – до середньовічних мотивів. Більшість музикантів і інших артистів – з Харкова, також були гості з Києва, Львова, Краматорська, Сєверодонецька, Одеси, Краснокутська, Дніпра і навіть з Франції, де і зародився День Музики. Вхід на всі заходи традиційно був вільним.

У масштабному заході взяли участь Сергій Жадан, Олег Каданов та Ната Сміріна, студенти у складі оркестрів та хорів, а також непрофесійні музиканти.

За словами організаторів, 60 майданчиків фестивалю були сформовані тематично: від лаунж-зони зі спокійною та легкою музикою до бардівських пісень у пабах.

В рамках фестивалю відбулась масштабна акція – виступ МЕГАхору біля ХНАТОБу. У ньому змогли заспівати всі охочі. Заявки на виступ подали більше 200 людей. Разом з професіоналами – учасниками колективу «Хор самотніх сердець сержанта Пеппера» – виступили і аматори.

Родзинкою цьогорічного Дня музики у Харкові стала «джерем-сцена» – майданчик для взаємодії музикантів з різних міст, арт-директорів, кураторів, громадських діячів, глядачів і медіа.

Організатор фестивалю – «Культурна агенція А». Захід проходив за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID), платформи «Велика Ідея» та Міжнародного фонду «Відродження».

#### **Джерело інформації:**

60 локацій та більше 100 творчих колективів: у Харкові відбувся День музики (відео) [Електронний ресурс] // Медиа група «Объектив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2019/06/24/60-lokatsij-ta-bilshe-100-tvorchih-kolektiviv-u-harkovi-vidbuvsya-den-muziki-video/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Более 25 000 человек в 60-ти концертных площадках: В Харькове прошел День музыки [Електронний ресурс] // Дозор Неделя.- Режим доступу: <https://dozor.com.ua/news/tabloid/1215959.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

День музики у Харкові 2019 [Електронний ресурс] // «Велика Ідея».- Режим доступу: [https://biggggidea.com/project/kharkiv\\_music\\_day\\_2019/](https://biggggidea.com/project/kharkiv_music_day_2019/), вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

На День музики в Харкові виступлять музиканти з різних міст України [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського

голови, виконавчого комітету.- Режим доступу:  
<https://www.city.kharkov.ua/uk/news/na-den-muziki-v-kharkovi-vistuplyat-muzikanti-z-riznikh-mist-ukraini-41925.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Стрельник І. Харків станет учасником огромного мирового оркестра / І. Стрельник // Веч. Харків.- 2019.- 5 апр.

Харківський День музики об'єднає артистів зі всієї країни [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу:  
<https://www.city.kharkov.ua/uk/news/kharkivskiy-den-muziki-obednae-artistiv-zi-vsiei-kraini--41971.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

### **«Харківські асамблеї»**

***З 27 вересня по 20 жовтня 2019 року у Харкові проходив 26-й Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї».***

«Харківські асамблеї» – мистецький форум України, що втілює ідеї єднання людства за допомогою класичної музики. Музичний марафон щороку триває від двох до чотирьох тижнів, протягом яких відбуваються концерти за участі студентів та викладачів ХНУМ імені І. П. Котляревського, українських та іноземних музикантів, а також майстер-класи знаних виконавців світового рівня.

Ініціатор створення фестивалю та його художній керівник – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, почесний громадянин міста Харків Тетяна Борисівна Веркіна.

Від дня заснування, «Харківські асамблеї» виступають ініціатором створення мистецьких форумів, орієнтованих на підтримку та розкриття потенціалу творчої молоді нашої країни, на збереження та примноження кращих традицій класичної мистецької освіти. Це – відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» для випускників музичних коледжів та спеціалізованих музичних шкіл; міжнародний конкурс музичного мистецтва «Харківські асамблеї», в якому беруть участь особи з вищою мистецькою освітою віком до 40 років включно; Всеукраїнський форум «Стратегії культурної політики України»; Міжнародний конкурс виконавців на класичній гітарі «ГітАрт»; науково-практичні конференції тощо.

Головна мета Асамблей – просвітницька діяльність та інтеграція українського музичного мистецтва в європейський простір. Тож, «героєм» фестивалю кожного року обирається Митець, чия художня діяльність та громадська позиція найбільш відповідають актуальним для суспільства викликам. У різні роки це була творчість В. А. Моцарта (1991, 2011), Ф. Шуберта (1993), Ф. Мендельсона-Бартольді (1994, 2008, 2016), Р. Шумана (1995), Ф. Ліста (1997), Г. Персела (1999), Й. С. Баха (2001, 2015), А. Вівальді (2013), Д. Скарлатті (2015), Л. Бетховена (2001, 2014), Й. Брамса (2001), М.



Глінки (2002), Г. Берліоза (2003), П. Чайковського (2004), Й. Гете (2005), І. Слатіна (2006), Й. Гайдна та І. Котляревського (2009), братів Антона та Миколи Рубінштейнів (2010), Клари Шуман (2018).

«Харківські асамблеї» 2007-го, 2012-го та 2017-го років присвячувались ювілейним датам – 90-й, 95-й та 100-річниці Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

У 2019 році виповнилось 250 років з дня народження видатного українського письменника Івана Котляревського і нинішній фестиваль було присвячено класику української літератури. ***Проходив він під девізом «Котляревський – 250! Особистість на перехресті культур».***



Розпочалися «Харківські асамблеї» 27 вересня у Великій залі Харківської обласної філармонії світовою прем'єрою опери «Наталка Полтавка» у новій музичній версії Олександра Щетинського, написаної саме до Асамблей - 2019, присвячених Івану Котляревському.

Загалом, за три фестивальні тижні публіка мала змогу почути блискучих музикантів. Це – диригенти Крістоф Адт (Німеччина), Юрій Насушкін (Іспанія), Хедвіг Швімберге (Бельгія), заслужений діяч мистецтв України Юрій Янко та заслужена артистка України Вікторія Жадько; піаністи Вольфганг Манц, Дагмар Хартманн (Німеччина), Лідія Стратулат (Іспанія), Мирослава Сумлінська (Польща), віолончелісти Денис Северін (Швейцарія), Анн Гастінель (Франція), Юстус Грімм (Бельгія), Райнгард Армледер (Німеччина), контрабасист Петру Іугу (Румунія), гобоїстка Світлана Анчева (Болгарія), кларнетист Нуно Пінту (Португалія), скрипалі Юрій Насушкін (Іспанія), Паула Пройсс (Польща), гітаристи Ференц Бернат, Давид Павлович (Угорщина).

У рамках «Харківських асамблей» з 1 по 6 жовтня проводився вже IV Міжнародний конкурс музичного мистецтва для молодих виконавців і студентів. Нинішнього року журі обирало найкращих музикантів у категоріях «Кларнет», «Фагот» і «Гітара». Слід зазначити, що навесні цього року конкурс став членом ЕМСУ (Європейська асоціація музичних конкурсів для молоді). Тож, асоціація надала одному з лауреатів конкурсу спеціальний приз: концерт в одній з країн Європейського союзу.

4 – 5 жовтня у межах XXVI «Харківських Асамблей» у ХНУМ імені І. П. Котляревського відбулася Міжнародна науково-практична конференція «На зламі епох: митець як рушій культурних пластів». Науковці (музикознавці, театрознавці й філологи) з Києва, Харкова, Полтави, Сум та

Умані ділилися своїми міркуваннями щодо митців-новаторів, передусім, Івана Котляревського.

Серед низки освітніх і діалогових, дискусійних заходів, передбачених програмою фестивалю, що мають інтелектуальну та естетичну складові, в останні роки на фестивалі постійно діє програма майстер-класів. Вона допомагає відкрити студентам-виконавцям доступ до кращих освітніх практик, надає можливість співпраці з відомими у світі педагогами та музикантами, не виїжджаючи з Харкова.

Зокрема, відбулись серія майстер-класів із віолончелі та контрабаса, які провели провідні європейські музиканти, лауреати міжнародних конкурсів Денис Северін, Юстус Грім, Анн Гастінель, Петру Іуга; із фагота – професора Консерваторій Кордови і Севільї Луї Кастілло та фортепіано – професора Вищої музичної Консерваторії імені Мануеля Кастільо в Севільї Андреса Карлоса Манчадо Лопеса.

Серію занять з класу гітари дали Маргарита Ескарпа (Іспанія), Ференц Бернат і Давід Павлович (Угорщина), кларнету – Райнер Веле (Німеччина), Нуно Пінто (Португалія), Хедвіг Швімберг (Брюссель, Бельгія).

В рамках програми академічної мобільності ERASMUS відбулося заняття з камерного ансамблю, яке провів Філіпе Куарежма – професор Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto (м. Порту, Португалія). Заняття з камерного ансамблю провела також гість фестивалю Лідія Стратулат (Іспанія).

Відбулися майстер-класи з гобою та виробництва тростин для гобоя, які провела Світлана Анчева (Болгарія).

Крім того, в рамках «Асамблей» пройшли вистави за творами Котляревського і про Котляревського театральних колективів Харкова і Полтави; бліц-вистави за драматургією Котляревського у форматі відкритих читань; читання сучасної української драматургії; творчі зустрічі, лекції, дискусії, екскурсії та багато іншого.

Урочисте закриття XXVI Міжнародного музичного фестивалю «Харківські Асамблеї» відбулося 20 жовтня 2019 року у Великій залі Харківської обласної філармонії.

#### **Джерело інформації:**

XXVI Харківські асамблеї [Електронний ресурс] // Сайт фестивалю.- Режим доступу: <https://kharkovassemblies.com/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Андреева Ю. Губернатор поддерживает юных исполнителей / Ю. Андреева // Веч. Харьков.- 2019.- 1 окт.

Анничев А. «Харьковские ассамблеи – 2019» Встречайте всеми ожидаемый музыкальный праздник / А. Анничев // Время.- 2019.- 24 сент.

Долганова И. Котляревский во второй раз стал героем «Харьковских ассамблей» / И. Долганова // Веч. Харьков.- 2019.- 4 окт.

Людям потрібна велика музика // Харьков. известия.- 2019.- 24 сент.

Музыковед рассказала о фестивале «Харьковские Ассамблеи-2019» [Електронний ресурс] // «Медиа группа «Объектив».- Режим доступу:

<https://www.objectiv.tv/objectively/2019/10/31/muzykoved-rasskazala-o-festivale-harkovskie-assamblei-2019-i-pobeditelyah-mezhdunarodnogo-konkursa-muzykalnogo-iskusstva/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Під патронатом Світличної пройде музичний фестиваль «Харківські асамблеї» [Електронний ресурс] // Харьков.comments.ua.- Режим доступу: <https://kharkov.comments.ua/news/pid-patronatom-svitlichnoi-projde-muzichnij-festival-harkivski-asamblei/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Программа XXV международного фестиваля «Харьковские ассамблеи – противление злу искусством» // Время.- 2019.- 24 сент.

Харківські асамблеї [Електронний ресурс] // Вікіпедія : вільна енцикл.- Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Харківські\\_асамблеї](https://uk.wikipedia.org/wiki/Харківські_асамблеї), вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Чепалов О. Молоді герої старої історії // О. Чепалов // Харьков. известия.- 2019.- 1 окт.

Щоденник міжнародного музичного фестивалю-2019 [Електронний ресурс] // Харківський національний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського.- Режим доступу: <http://num.kharkiv.ua/1356-schodennik-mizhnarodnogo-muzichnogo-festivalyu-2019/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

### **«Музыка – наш спільний дім»**

Восени в Харківській спеціальній музичній школі-інтернаті проходить міжнародний фестиваль виконавського мистецтва «Музыка – наш спільний дім», під символічним дахом якого в спільних концертах приймають участь діти з різних регіонів України та зарубіжжя. Заснував його заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оркестрових духових інструментів та оперно-симфонічного диригування Харківської консерваторії Валерій Алтухов, який майже 35 років очолює школу. Саме він запропонував щорічно зустрічати «день народження» школи, у стінах якої в різні роки навчались багато з відомих піаністів, скрипалів, виконавців на духових і ударних інструментах, композитори і музикознавці, фестивалем «Музыка – наш спільний дім». Вперше фестиваль відбувся у 1992 році і з того часу проводиться майже щорічно.



### **Цього року він проходив з 30 листопада по 13 грудня.**

В рамках фестивалю пройшли концерти, зокрема, скрипкової, камерної музики, концерт симфонічного оркестру ХССМШ, хоровий концерт, концерт молодіжного академічного симфонічного оркестру «Слобожанський» та традиційні вже конкурси в номінаціях «Джаз-фієста», «Камерні барви», «Молоді композитори», відкритий конкурс молодих виконавців «Фортепіанний концерт».

Серед учасників фестивалю – лауреати всеукраїнських і міжнародних конкурсів.

### Джерело інформації:

Міжнародний музичний фестиваль музичного мистецтва «Музика – наш спільний дім» 2019 [Електронний ресурс] // Харківська середня спеціалізована музична школа-інтернат.- Режим доступу: [http://www.music-school.kh.ua/?page\\_id=5623](http://www.music-school.kh.ua/?page_id=5623), вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

## Соціокультурні

### *«Французька весна»*

*З 29 березня по 25 квітня 2019 року у Харкові відбувся 16-й фестиваль «Французька весна».*

Традиційно фестиваль проходить в 11 містах України, в тому числі в Дніпрі, Запоріжжя, Івано-Франківську, Києві, Львові, Одесі, Рівному, Чернівцях, Харкові.

За словами організаторів, цього року він присвячений темі кольору, який оточує людину всюди – в природі, міському середовищі, в повсякденному житті, що надає виразності і руху мистецтву та культурі.

В межах фестивалю було заплановано цілу низку культурних, мистецьких та освітніх заходів, присвячених культурі Франції – виставок, кінопоказів, спектаклів, концертів та майстер-класів.

Відкривав фестиваль «Французька весна» концерт секстету «Музиканти Лувру», який пройшов в Харківській обласній філармонії в рамках «Kharkiv Music Fest».

У «Fabrika Space» працювала виставка візуального мистецтва «Джерело» Елеонори Лубна.

Харків'ян також запросили на джазовий концерт «Тріо Венсана Буржекса», який відбувся в Харківській філармонії. Як відзначили організатори фестивалю, Венсан Буржекс – один з найбільш яскравих піаністів Франції. Він виконав джазові композиції в тандемі з відомим басистом Деррілом Холлом і виконавцем на ударних інструментах Лоуренсом Лезерсом.

Український режисер Ігор Мінаєв, який зараз працює у Франції, презентував в «Fabrika Space» фільм «Какофонія Донбасу», який вийде в широкий прокат тільки влітку 2019 року.

В рамках фестивалю традиційно пройшли Довгі ночі французького кіно.

Родзинкою фестивалю стала популярна у Франції вулична вистава «Три тотема», яку французькі актори продемонстрували в Центральному парку культури і відпочинку ім. Горького.

Завершився фестиваль концертом органної музики «Поезія музики» Аврори Бааль (орган) та Еммануеля Плейнтель (сценічна декламація) в Харківській обласній філармонії

Організатори фестивалю – Французький Інститут в Україні та мережа закладів «Альянс Франсез».

### Джерело інформації:

В Харкові стартувала «Французька весна» [Електрон. ресурс] // Справжня Варта.- Режим доступу: <https://varta.kharkov.ua/news/art/1205198>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Концерти, кінопокази і вулична вистава: у Харкові пройде «Французька весна» [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <http://www.city.kharkov.ua/uk/news/kontserti-kinopokazi-i-vulichna-vistava-u-kharkovi-proyde-frantsuzka-vesna-41236.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Харкові пройде «Французька весна» [Електронний ресурс] // Медиа група «Объектив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/visually/2019/03/19/u-harkovi-projde-frantsuzka-vesna/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Харкові стартував фестиваль «Французька весна» (відео) [Електронний ресурс] // Медиа група «Объектив».- Режим доступу: <https://www.objectiv.tv/objectively/2019/03/31/u-harkovi-startuvav-festival-frantsuzka-vesna-video/>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

### *Дантефест*

*З 31 травня по 2 червня 2019 року в Харкові вшосте проходить соціокультурний фестиваль Дантефест.*

В рамках фестивалю у Харкові, у «ЕрміловЦентрі» з 14 травня по 14 червня проходила виставка «Шлях Енея: художники сьогодні один на один з минулим», яка об'єднала 13 художників з Італії, України та Албанії навколо питання про те, як і чому сучасні художники звертаються до минулого. Куратори виставки Борис Філоненко (Україна) і Лука Фіоре (Італія), а також зустрічі-діалоги з художниками, учасниками виставки Миколою Коломійцем і Владиславом Краснощекком (29 травня), Юлією Кран (1 червня), Павлом Маковим (5 червня).



1 червня, у День захисту дітей у Харківській опері прозвучав гімн Gloria Vivaldi у виконанні Амор Перес (контральто) і Лурдес Мартінес Карничер (сопрано), хору і оркестру SXID Opera.

Вже втретє кошти, зібрані з продажу квитків на благодійний концерт, були спрямовані на підтримку адаптаційного центру La Casa Volante, «Летючий дім». Тут живуть п'ятеро колишніх вихованок інтернату для дітей-сиріт та дітей із наслідками ДЦП. За умовами проекту, дівчата житимуть у «Летючому домі» 5 років після інтернату – у цей період вони під супроводом тьюторів здобувають вищу освіту, займаються пошуком роботи та власного

житла. Після цього на їхнє місце придуть інші дівчата чи юнаки, що потребуватимуть допомоги.

Сюди ж регулярно приходять і інші вихованці інтернату: тут вони здобувають додаткову освіту, а головне – отримують допомогу в пізнанні реального світу, соціалізації. Координатори й координаторки «Летючого дому» стають для них наставниками, практично родиною.

Минулого року завдяки концерту Stabat Mater у виконанні артисток міланського Teatro alla Scala Лурдес Мартінез і Амор Перез та оркестру SXID Opera організаторам вдалося спрямувати на потреби «Летючого дому» 100 тис грн.

У рамках фестивалю також відбулась презентація книг італійського педагога і психотерапевта Сільвіо Каттаріні «Вогонь горить завжди. Як знайти жагу до життя» та українського філософа і теолога Олександра Філоненка «Океан таємниці», а також тренінг для соціальних працівників та інші заходи.

#### **Джерело інформації:**

«Бо інші – то рай»: Харків вшосте зустріне Дантефест, фестиваль гуманізму та надії [Електронний ресурс] // Справжня варта.- Режим доступу: <https://varta.kharkov.ua/news/art/1206090>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Дантефест снова в Харькове: полная программа [Електронний ресурс] // Дозор Неделя.- Режим доступу: <https://dozor.com.ua/news/tabloid/1215656.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані рос. мов.

Лебедь М. Итальянские артистки споют ради воспитанниц интерната / М. Лебедь // Харьков. известия.- 2019.- 28 мая.

### **Фестиваль-конкурс екранних мистецтв і фотографії**

#### ***«Kharkiv International Festival of Arts and Travel»***

***25 травня 2019 року у Харкові пройшов перший міжнародний професійний фестиваль-конкурс екранних мистецтв і фотографії на тему подорожей «Kharkiv International Festival of Arts and Travel».***

У ньому взяли участь відеоблогери, фотографи і оператори з 11 країн: з України, Індії, Непалу, Польщі, Туреччини, Еквадору, Німеччини, Іспанії, Великої Британії, Швейцарії та Ірану.

В рамках заходу відбувся конкурсний показ робіт учасників, які вийшли до другого туру фестивалю. 19 авторів представили свої роботи в чотирьох номінаціях: «Роуд-муві», «Дрон-відео», «Тревел-документалістика» та «Фотомистецтво». Оцінювали роботи представники світу мистецтва з різних міст і країн, в тому числі з Харкова. Серед членів журі був відомий харківський фотограф Володимир Оглоблін.

За підсумками перегляду робіт переможцем у номінації «Роуд-муві» стали представники України – Микола Олексієнко та Денис Евстигнейкін. Робота цього дуету також отримала Гран-прі фестивалю.

У номінації «Дрон-відео» кращою була визнана робота Олександра Отінгера з Німеччини. Спецприз в цій номінації отримав Сантьяго Урібе з Еквадору.

Серед учасників в номінації «Тревел-документалістика» перемогу здобув також український дует – Ольга та Андрій Андрієнко.

Переможцем в номінації «Фотомистецтво» був визнаний Хашид Сінгх з Індії. Спецприз в цій номінації отримав Халід Фарізадех з Ірану.

Захід проходив в рамках XI Міжнародного туристичного форуму «Харків: партнерство в туризмі». Всього до участі в першому турі «Kharkiv International Festival of Arts and Travel» було прийнято 1276 робіт з 102 країн.

Фестиваль організовано Департаментом міжнародного співробітництва за підтримки Харківського міського туристичного інформаційного центру під патронатом Харківського міського голови.

#### Джерело інформації:

У Харкові пройшов перший міжнародний фестиваль екранних мистецтв і фотографії [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <https://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-kharkovi-proyshov-pershiy-mizhnarodniy-festival-ekrannikh-mistetstv-i-fotografii-41744.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

У Харкові вперше відбувся фестиваль-конкурс відео та фото про подорожі [Електронний ресурс] // Укрінформ.- Режим доступу: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2708667-u-harkovi-vperse-vidbuvsafestivalkonkurs-video-ta-foto-pro-podorozi.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.

Фестиваль-конкурс фотографій о путешествиях // Харьков. известия.- 2019.- 28 мая.

<https://times.kharkiv.ua/2019/05/26/videoblogery-fotografy-i-operatory-iz-11-stran-posetili-harkov-foto/>

## Кіно

### *Kharkiv MeetDocs*

*25 – 29 вересня 2019 року у Харкові пройшов третій міжнародний кінофестиваль Kharkiv MeetDocs.*



Головною метою нинішнього фестивалю стали громадянська активність та незалежна журналістика. У його програмі – 26 повнометражних і короткометражних картин, фільми-претенденти на премію «Оскар» від України і Швеції, учасники Берлінале, Одеського міжнародного кінофестивалю, фестиваль незалежного короткометражного кіно «Бардак».

Вперше в рамках фестивалю – конкурс дитячого та підліткового відео на соціально-важливі теми та воркшопи для школярів.

**Джерело інформації:**

Стрельник И. На Kharkiv MeetDocs поднимают социально значимые проблемы / И. Стрельник // Веч. Харьков.- 2019.- 26 сент.

Харків'ян запрошують на фестиваль документального кіно [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Харківської міської ради, міського голови, виконавчого комітету.- Режим доступу: <https://www.city.kharkov.ua/uk/news/kharkivyan-zaproshuyut-na-festival-dokumentalnogo-kino-42785.html>, вільний.- Назва з екрану.- Текст на екрані укр. мов.