

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА  
БІБЛІОТЕКА  
СЕКТОР ІНФОРМАЦІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

61003, м. Харків, вул. Кооперативна, 13  
т. 731-31-32

**ПРО КУЛЬТУРНЕ СПРОБІТНИЦТВО ХАРКІВСЬКОЇ  
ОБЛАСТІ ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ**

(Інформаційна довідка  
за матеріалами преси та інтернет-ресурсів  
за III квартал 2017 року)

**Вип. 3**

**Фестивалі**

**Театральні**

*Харківський державний академічний театр ляльок ім. В. А. Афанасьєва взяв участь III Міжнародному фестивалі театрів ляльок «І люди, і ляльки – 2017», який проходив у Львові 1-3 липня 2017 року.*

Гостями цього свята були колективи з Ірану, Німеччини, Вірменії, Грузії та кількох міст України, які привезли до Львова вистави, що задовольнили усі вікові категорії глядача.

Актори ХДАТЛ ім. В. А. Афанасьєва показали дві вистави – «Їжачок з туману. Казка про щастя, або Сні засніженого дитинства» та «Прості історії Антона Чехова. Соната швидкоплинного часу», за оповіданнями А. П. Чехова (вистава для дорослих), які були дуже гаряче прийняті львів'янами та гостями фестивалю із різних країн.

**Джерело інформації:**

<http://lviv.travel/ua/index/events/~5310/iii-mizhnarodnij-festival-teatriv-lyalok-i-lyudi-i-lyalki-2017/2017-07-01>

Долганова І. «Работы харьковчан вызвали шок, восхищение, онемение» / И. Долганова // Веч. Харьков.- 2017.- 18 июля.

Долганова І. Харьковский театр кукол: фурор во Львове / И. Долганова // Харьков. известия.- 2017.- 18 июля.

*З 25 по 29 вересня 2017 року у Харкові проходив IV Міжнародний фестиваль театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «Аніма».*

Фестиваль «Аніма» не проводився з 2008 року і у цьому році він присвячений 100-річчю Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

У фестивалі брали участь кращі театральні колективи з України, Аргентини, Іспанії, Італії та Молдови.

Першою виставою, яку представили глядачам, став «Їжачок з туману» режисера Харківського театру ляльок Оксани Дмитрієвої. Всього ж у місті

пройшло десять вистав для дітей. Кишинівський Республіканський театр ляльок «Лікуріч» привіз з собою «Легенду про добре серце». Гості з Іспанії представили свій варіант казки «Вовк і семеро козенят», а лялькарі з Аргентини – дитячу постановку «Блакитний шарф». Новим для харків'ян став «Театр ніг» з Верони.

В рамках фестивалю були передбачені благодійна вистава, майстер-класи та відкриті уроки.

**Джерело інформації:**

Горб Ю. Фестиваль театра кукол Anima возвращается / Ю. Горб // Веч. Харьков.- 2017.- 23 сент.

<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/do-kharkova-povernuvsyamizhnarodniy-festival-teatru-lya>

<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/kazkovi-vistavi-z-ukraini-ta-evropi---v-kharkovi-prokhodit-mizhnarodniy-festival-teatriv-lyalok-36727.html>

***Харківські студенти-театрالی представляли Україну на 45-му міжнародному молодіжному фестивалі музики та театру, що проходив в місті Абердін на північному сході Шотландії.***

Творчий дует у складі молодого режисера Тимофія Бінюкова випускника, а нині магістра кафедри режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв та єдиної учасниці вистави артистки Лесі Чухрій презентував на фестивалі спектакль «Мауно» (дипломна робота Тимофія Бінюкова) за п'єсою «Півник з букваря» естонського драматурга і режисера Андруса Ківірякка.

Україна за всю історію Aberdeen International Youth Festival (AIYF), яка почалася ще в 1972 році, вперше брала участь в масштабному форумі. Цього року AIYF зібрав представників понад двадцяти країн з усіх континентів: Австралії, Бразилії, Великобританії, Ісландії, Іспанії, Італії, Китаю, Марокко, Нідерландів, Норвегії, США, Чехії, ПАР, Ямайки та інших.

**Джерело інформації:**

В Шотландии «На ура!» // Харьков. известия.- 2017.- 12 авг.

<http://www.objectiv.tv/160817/145875.html>

**Мистецькі**

***З 14 по 16 липня 2017 року у місті Венгожево (Польща) відбувся XXII фестиваль дітей і молоді фольклорних ансамблів, у якому взяли участь більш ніж 400 дітей з різних країн світу, таких як: Сербія, Словаччина, Україна, Грузія, Естонія, Білорусь.***

Україну представляли колективи з Одеси, Харкова, Луцька, Києва. У складі делегації з Харкова був і відомий танцювальний колектив «Закаблуки» Харківського вищого коледжу мистецтв під керівництвом Олени Ковалевської. Запальні виступи його учасників вразили польського глядача та були високо відзначені організаторами фестивалю.

**Джерело інформації:**

Дякуємо за підтримку талановитої молоді Зміївщини // Вісті Зміївщини.- 2017.- 8 серп.

**6 вересня 2017 року у Харкові відкрився IX Міжнародний дитячий телевізійний фестиваль «Дитятко».**

Цього року до оргкомітету надійшло понад тисячу конкурсних робіт від 887 учасників з 87 країн світу. Загальна тривалість надісланих робіт – понад 220 годин. До конкурсної програми фестивалю "Дитятко" відібрано 134 роботи з 33 країн світу.

Професійне журі цього року представлене фахівцями з України, Білорусі, Іспанії, Чехії та Туреччини. Враховуючи, що 2017 рік проголошено Роком Японії в Україні, почесний гість фестивалю – японський режисер Мітсуо Года.

У програмі фестивалю майстер-класи різноманітної тематики: українського дослідника візуальної культури Дмитра Петренка, білоруського режисера Наталії Морозової, японського режисера Мітсуо Года, вітчизняного ведучого та медіаексперта Андрія Куликова, директора міжнародної кінодистрибуторської компанії «KINOLIFE Distribution» Іллі Свідлера.

**Довідка:** Міжнародний дитячий телевізійний фестиваль «Дитятко» заснований Харківською обласною радою у 2009 році за ініціативи її голови Сергія Чернова.

Мета фестивалю – розвиток дитячого телебачення, підвищення професійного рівня телебачення, орієнтованого на дитячу цільову аудиторію, а також підтримка дитячих творчих студій.

За роки існування фестивалю кількість конкурсних номінацій зросла у кілька разів. Серед конкурсних номінацій, які пропонуються учасникам фестивалю, є одна особлива: «Місцеве самоврядування – це ми!». Партнером у цій номінації виступає Рада Європи, яка підтримує популяризацію діяльності органів місцевого самоврядування, підвищення інтересу підлітків до розвитку демократії та стимулювання молоді до більш активної участі у житті своїх громад.

Фестиваль «Дитятко» є членом міжнародної організації CIFEJ (Міжнародний центр фільмів для дітей та молоді), яка створена під егідою ЮНЕСКО.

**Джерело інформації:**

Борець К. В Харькове стартовал фестиваль «Дитятко» / К. Борець // Веч. Харьков.- 2017.- 7 сент.

Борець К. На «Дитятко» приехал японский режисер / К. Борець // Веч. Харьков.- 2017.- 12 сент.

Засверкали огни фестиваля «Дитятко» // Харьков. известия.- 2017.- 9 сент.

Курлович А. «Дитятко» визначилося з переможцями / А. Курлович // Слобід. край.- 2017.- 14 верес.

Сергей Чернов: Фестиваль расширяет границы // Харьков. известия.- 2017.- 12 сент.

<http://www.oblrada.kharkov.ua/ua/press-center/news/17976-u-kharkovi-startuvav-ix-mizhnarodnij-dityachij-televizijnij-festival-dityatko>

## Концерти

**19 вересня 2017 року американський диригент і піаніст харківського походження Станіслав Христенко презентував у Харкові музичний проект *Nova Sinfonietta Art Talk*.**

### Джерело інформації:

Стрельник И. Зрители должны быть участниками действия / И. Стрельник // Веч. Харьков.- 2017.- 19 сент.

Новый оркестр сыграет классику в темноте // Веч. Харьков.- 2017.- 16 сент.

**28 вересня 2017 року** в рамках IV фестивалю італійського музичного бароко в органному залі Харківської філармонії пройшов концерт відомого органіста **Мауріціо Салерно**.

### Джерело інформації:

<http://filarmonia.kh.ua/event/italia-festival-barocco/>



**29 вересня 2017 року** у Каразінському університеті у рамках Фестивалю італійського музичного бароко “Italia Festival Barocco” відбудеться відкрита лекція професора **Мауріціо Салерно** “*Musica per organo in Italia tra il XVII e il XVIII*” / «**Органна музика в Італії у XVII–XVIII століттях**». У заході також братиме участь арт-директор фестивалю маестро **Нансі Мілезіс Романо**.

Організатори заходу: Посольство Італії, Італійський інститут культури в Україні, Міністерство культури України, Українсько-Італійський академічний центр Каразінського університету.

Захід проходить у співробітництві з Festival internazionale “Milano Arte Musica”, Fondazione di benefi

**Довідка:** Мауріціо Салерно – професор мистецтва гри на органі та композиції органної музики Консерваторії Дарфо-Боаріо-Терме, художній керівник оркестру “I Pomeriggi Musicali” та Міжнародного фестивалю стародавньої музики “Milano Arte Musica”, головний органіст базиліки «Санта Марія делла пассіоне» у Мілані (Італія).

### Джерело інформації:

Лекция итальянского органиста // Харьков. известия.- 2017.- 12 сент.

[http://www.univer.kharkov.ua/ua/general/univer\\_today/announce?news\\_id=7092](http://www.univer.kharkov.ua/ua/general/univer_today/announce?news_id=7092)

## Виставки

**11 липня 2017 року в Харківській муніципальній галереї відкрилась виставка «Не зварений суп».**

Тут представлені роботи випускниць Школи сучасного мистецтва: Наталії Бегішевої, Наталії Рой, Вікторії Лихоліт, Галини Шапаренко, Валентини Гекової, Вікторії Бут (всі – Україна), Неллі Когінової (Франція), Анни Мірошниченко (Росія).

Як зазначили організатори, незвичайна назва виставки пояснюється тим, що до неї увійшли роботи в різних жанрах – живопису, графіки, а також арт-об'єкти та відео-арт.

Виставка працюватиме до 22 липня.

**Довідка:** Школа сучасного мистецтва – це експериментальний освітній проект, створений в Україні для початківців-художників. Протягом 3-х місяців вони проходять теоретичне та практичне навчання, для них організуються творчі лабораторії, проводяться лекції та навчальні програми, за підсумками занять проводяться виставки робіт. У Харкові школа сучасного мистецтва розпочала роботу в 2015 році.

**Джерело інформації:**

<http://www.city.kharkov.ua/uk/news/u-munitsipalniy-galerei-proyde-vistavka-robit-vipusknits-shkoli-suchasnogo-mistetstva-35952.html>

Выставка юных дарований // Харьков. известия.- 2017.- 11 июля.

На стендах выставки ... не сваренный суп // Харьков. известия.- 2017.- 15 июля.

***У Харківському художньому музеї 3 серпня 2017 року презентували виставковий проект «Земля Ізраїлю», приурочений до 173-ї річниці від дня народження І.Ю. Рєпіна.***

Проект представляє колекцію творів 27 ізраїльських художників, переданих в дар Харківському художньому музею. Автори полотен прагнуть шляхом передачі особливостей природи, зумовлених географічним положенням країни, через зображення знакових релігійних святинь, пам'яток архітектури дати цілісне уявлення про образ Землі Обітованої.

**Довідка:** Виставка є частиною міжнародного благодійного проекту «Ізраїль – Україна», спрямованого на зміцнення партнерських відносин між країнами в галузі культури. Його поетапно здійснює Об'єднання професійних художників Ізраїлю і Україно-ізраїльський центр освіти, науки і культури – структурний підрозділ Уманського державного педагогічного університету імені П. Тичини (UKRIS). Автор проекту – доктор філологічних наук Галина Подольська.

**Джерело інформації:**

«Земля Израиля» в Харькове // Харьков. известия.- 2017.- 5 авг.

<http://www.objectiv.tv/010817/145299.html>

<http://artmuseum.kh.ua/ru/news/israel.html>

***7 вересня 2017 року в Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна відбулося відкриття унікальної виставки, що стала результатом міжнародної літньої мистецької резиденції в рамках проекту SWAP: UK/Ukraine Artist Residency Programme Британської Ради в Україні.***

Протягом двох тижнів на території ЄрміловЦентру учасники мистецької резиденції працювали над створенням власних та спільних проектів на тему «Мними ідентичності: мати чи бути?».



На це питання відповідають 12 митців з України, Великобританії, Данії, Росії та Шотландії. Участь у резиденції дає художникам можливість досліджувати, будувати комунікації, працювати над спільними проектами, реалізовувати свої ідеї.



Учасники резиденції: Kate Robinson / Глазго, Шотландія; Kyunghwa Shon / Лондон, Велика Британія (в рамках програми SWAP Британської Ради); Sybilla Tuxen / Копенгаген, Данія; Андрій Достлев / Донецьк, Україна – Познань, Польща; Поліна Карпова / Харків; Ірина Кудря / Київ; Анна Курбатова / Вороніж, Росія; Белла Логачева / Харків; Ніна Мурашкіна / Київ; Наталія Тарнай / Ужгород; Ольга Федорова / Харків; Ганна Шумська / Львів.

Куратор проекту: Олена Касперович

### Джерело інформації:

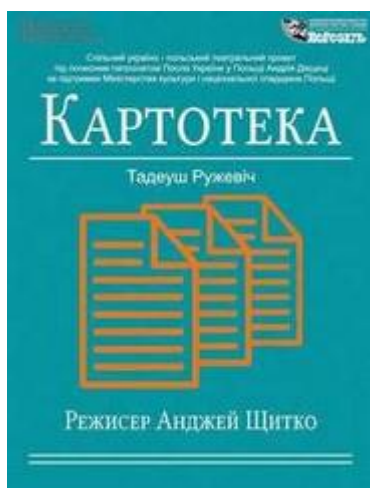
Мнимые идентичности: иметь или быть? // Харьков. известия.- 2017.- 9 сент.

[http://www.univer.kharkov.ua/ua/general/univer\\_today/announce?news\\_id=7087](http://www.univer.kharkov.ua/ua/general/univer_today/announce?news_id=7087)

<http://inform.kharkov.ua/novosti/u-yermilovtsentri-prodovzhuyetsya-mizhnarodniy-vistavkoviy-proekt-mnimi-identichnosti-mati-chi-buti.html>

## Театр

**8 липня 2017 року Харківському театрі ім. Т.Г.Шевченка відбулась вистава «Картотека» від заслуженого діяча культури Польщі, режисера Анджея Щитко.**



«Картотека» – це трагікомедія за однойменною п'єсою відомого польського поета, прозаїка, драматурга і сценариста Тадеуша Ружевича.

Особливістю презентації спектаклю є те, що це спільний українсько-польський театральний проект під почесним патронатом посла України у Польщі Андрія Дешиці та за підтримки Міністерства культури і національної спадщини Польщі.

### Джерело інформації:

<http://inform.kharkov.ua/novosti/harkiv-yanam-prezentuyut-ukrayino-polskiy-proekt-vistavu-vidomogo-polskogo-rezhisera-andzheya-shhitko-kartoteka.html>

Приходите на «Картотеку» // Харьков. известия.- 2017.- 6 июля.

**4 липня 2017 року у Харківському театрі опери та балету відбувся допрем'єрний показ вистави «Маленький принц».**



Головним постановником спектаклю за мотивами відомого твору письменника Антуана де Сент-Екзюпері став хореограф з Франції – Йохан Нус.

Для постановки «Маленького принца» у театрі спеціально розробили цікаві світові рішення, створили нові декорації, пошили понад півсотні яскравих костюмів, які підкреслюють образність персонажів. Видовищність та зміст дійства має зацікавити не тільки юного, а й дорослого глядача. Окрім класичного балету, в спектаклі буде представлено елементи сучасної хореографії та вокал у супроводі симфонічного оркестру. Додатково, під час дійства, на сцені транслюватимуть відеоінсталяції.

Прем'єра харківської інтерпретації фантастичного французького твору заплановано на 5 та 6 листопада 2017 року.

**Джерело інформації:**

<https://otb.com.ua/khnatob-pidgotuvav-dlya-simeynogo-pere/>

«Маленький принц» по-французьки // Харьков. известия.- 2017.- 4 июля.

### **Кіномистецтво та відеокультура**

***З 29 вересня по 1 жовтня у Харкові проходив міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини KharkivMeetDocs.***

Організаторами Kharkiv MeetDocs виступили громадська організація «Media Frontline e.V.» та продюсерський центр Boekamp & Kriegsheim GmbH.



Завдяки орієнтації на фільми про права людини Kharkiv MeetDocs отримав підтримку від Федеративного міністерства закордонних справ Німеччини (Auswärtiges Amt).

Кінофорум проходив вперше та вже має статус міжнародного. Більше того, організатори планують зробити його щорічним і запрошуватимуть до Харкова найвидатніших режисерів-документалістів світу, а водночас даватимуть змогу молодим авторам подавати стрічки на конкурс.

Майданчиками фестивалю стали Театрально-концертний центр, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна, Кінотеатр «8 ½».

Було показано 12 фільмів, з них три харківські і три всеукраїнські прем'єри, проведено чотири майстер-класи та панельні дискусії.

Свої останні роботи презентували український режисер-документаліст Сергій Буковський («Головна роль») та його російський колега Аскольд Куров («Процес: Російська держава проти Олега Сенцова» і «Діти 404»).

Поділилися своїми знаннями у сфері кіно та медіа фахівці з Німеччини: юрист і знавець авторського права та прав ЗМІ Маркус Хотце (Marcus Hotze)

та режисер Зубин Сетна (Zubin Sethna). Керівниця Національного бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні Юлія Федів провела панельну дискусію щодо участі медійників у вказаній програмі.

Після демонстрації картини «Процес. Російське держава проти Олега Сенцова» і обговорення фільму з режисером Аскольдом Куровим відбувся флешмоб під час якого всі глядачі підняли таблички з вимогою звільнити Олега Сенцова.

**Джерело інформації:**

Борец К. В Харьков приедут документалисты / К. Борец // Веч. Харьков.- 2017.- 19 авг.

В Харькове соберутся мастера документального кино // Веч. Харьков.- 2017.- 2 сент.

Гусев П. Харьков увидит лучший документальный фильм года / П. Гусев // Веч. Харьков.- 2017.- 23 сент.

Kharkiv MeetDocs порадует обширной программой // Харьков. известия.- 2017.- 23 сент.

<http://meetdocsfestival.com/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-2017/>

<http://uanews.kharkiv.ua/culture/2017/10/03/165761.html>

**Матеріал підготувала: Казанцева Н.Ю. – зав. сектором інформації з питань культури і мистецтва Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки**